El TBO

CONTRA LAS PENAS

—Como nosotros tenemos la gripe, he decidido que en lugar de uvas, tomemos todos doce aspirinas. Luego brindaremos con unas copitas de jarabe de Tolú.

C-E 9974

PEÑARROYA

3 Pts.

ALMANAQUE PARA 1952

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑA-RROYA.

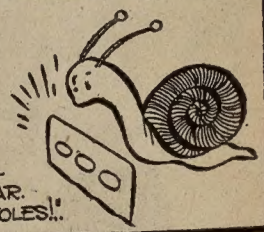
KARUKO KATAYAMA, UNA FAMOSA BAILARINA JAPONESA, QUE LLEGO A LOS CIEN AÑOS, CONSERVO SU AGILIDAD GRACIAS A QUE SOLO COMIA ANGUILAS FRITAS, TRES VECES POR DIA, ROCIADAS CON CERVEZA... ¡A ANIMARSE, SEÑORAS, Y A COMER ANGUILAS!..

JOHN ERLE DEAX, MIEMBRO DE LA CAMARA DE LOS COMUNES, ES EL ESTADISTA MAS PARCO EN PALABRAS QUE REGISTRA LA HISTORIA. EN 40 AÑOS SOLO SE LEVANTO PARA PEDIR QUE SE CERRARA UNA VENTANA DEL SALON, PUES PASABA MUCHO AIRE. PROBABLEMENTE, A CAUSA DE ESO, PERDERIA LOS VOTOS DE MEDICOS Y FARMACEUTICOS...

GROUCHO MARX, QUIEN COMO CHURCHILL Y COMO URSULA RIGODON TIENE UNA ACENDRADA PASION POR LOS CIGARROS, SE FUMO 30 PUROS DIARIOS MIENTRAS FILMABA "UNA NOCHE EN CASABLANCA". NOS HUBIERA GUSTADO VERLE FUMANDOSE 30 CAJETILLAS DE IDEALES...

HAY UNAS PLANTAS LLAMADAS "ROSOLI," QUE TIENEN OL FATO. SI SE LES ACERCA UN TROZO DE CARNE, SE INCLINAN HACIA ELLA COMO PARA DEVORARLA. ¡CUALQUIERA TIENE "ROSOLIS" EN LA COCINA O EN EL COMEDOR!..

EN CIERTOS RESTAURANTES CHINOS, SE HACE UNA SOPA QUE NO TERMINA NUNCA. LOS COCINEROS SE LIMITAN A ECHAR DIARIAMENTE UNOS INGREDIENTES EN EL CALDERO DONDE AQUELLA SE CUECE DESDE HACE INFINIDAD DE AÑOS. ¡DEBE SER LA SOPA BOBA!..



UNA "SOCIEDAD DE AMIGOS DE LOS CARACOLES" EXISTENTE EN INGLATERRA, ORGANIZA SEMANALMENTE UNAS CARRERAS CON APUESTAS. UNA MESA DE TRES METROS ES EL "MOLUSCODROMO" Y LOS OBSTACULOS QUE LOS CARACOLES TIENEN QUE SALVAR SON HOJAS DE AFEITAR. CADA VEZ QUE VEN UNA, GRITAN: ¡CARACOLES!..

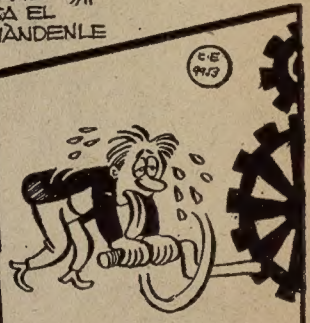
EN TANA, (NUEVAS HEBRIDAS) EXISTE UNA ANTIGUA COSTUMBRE SEGUN LA CUAL LAS MUJERES CASADAS DEBEN SER ESTRANGULADAS AL FALLECER SUS ESPOSOS. ES EL UNICO MEDIO DE QUE AQUELLAS MIMEN A SUS CONYUGES DURANTE TODA SU VIDA...

EL MARQUES DE ANGLESEY, QUE DISFRUTABA DE UNA RENTA DE TRES MILLONES DE LIBRAS SOLO PARA SUS CAPRICHOS, SE CAMBIABA EL TRAJE A CADA HORA DEL DIA. SI SALIA MUCHO DE CASA, TENDRIA QUE LLEVAR A CUESTAS UN GUARDARROPA COMPLETO...

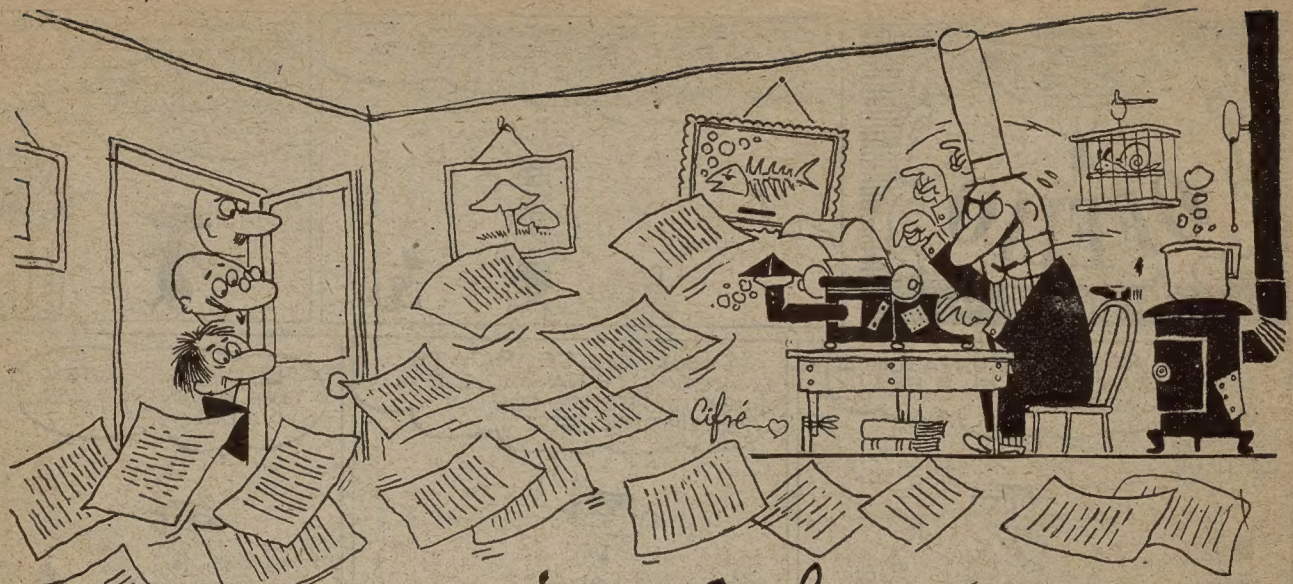
LA VIOLETA EJERCE NEFASTA INFLUENCIA EN LA VOZ. EL DOCTOR FAUVED CUENTA QUE UNA ARTISTA DE OPERA QUEDO AFONICA POR HABER ASPIRADO SU PERFUME. CONQUE YA LO SABEN USTEDES: SI TIENEN ALGUNA VECINA QUE SE PASA EL DIA CANTANDO, MANDENLE VIOLETAS...

HUBO UN VENDEDOR DE DESPERTADORES QUE, A PESAR DE LLEVAR 74 EN SU MALETA, SE DURMIO EN LA SALA DE ESPERA DE UN AERODROMO, Y PERDIO EL AVION. DESDE LUEGO, SU PATRON LE DESPIDIO... PORQUE NO IBA A LA HORA...

UN INVENTOR HUNGARO HA DESCUBIERTO EL MODO DE SUPRIMIR EL JABON PARA LAVAR LA ROPA. PARA ELLO EMPLEA UNA CORRIENTE ELECTRICA QUE QUITA LAS MANCHAS CON INUSITADA RAPIDEZ. AL SABERLO, HEMOS QUEDADO ELECTROCUTADOS...



EL RELOJ MAYOR DEL MUNDO ES EL DEL PARLAMENTO INGLES. CADA UNO DE SUS CUADRANTES MIDE SIETE METROS DE DIAMETRO. EL RELOJERO TARDA DOS HORAS EN DARLE CUERDA, Y LO HACE DOS VECES POR SEMANA. EL RESTO DE LOS DIAS SE LOS PASARA DANDOSE FRICCIONES EN LOS BRAZOS.



Queridos lectores

Hace escasos instantes que el director de El D. D. T. me ha llamado a su despacho para encargarme una página de felicitación con motivo de las próximas fiestas. Por cierto que al recibir su apremiante llamada, mi enclenque corazón dió un vuelco peligroso, suponiéndome – ¡insensato de mí! – que me quería notificar algo sobre el aumento de sueldo que le tengo solicitado desde hace nueve años, seis meses y un día.

Pero no ha sido así. Lástima. De todas formas, domino las convulsiones de mi alma despedazada por el dolor y el desengaño, y escribo estas líneas de salutación, sobreponiéndome a la tristeza que me produce el cochambroso y debilucho estado de mis finanzas, para desear en nombre de toda la redacción que pasen ustedes unas fiestas radiantes, esplendorosas, fluorescentes y tornasoladas; que no falte en sus mesas un apetitoso pavo trufado de los que venden en la tienda de ultramarinos «El Ideal Gastronómico»-Calle del Langostino, 13-y también que liben en forma copiosa el rico néctar de los famosos champañas semi-secos "Viriato", a 18 pesetas botella.

He viajado mucho en tranvía y sé que en este mundo nada hay comparable a la dicha que produce estas fiestas, celebradas en la intimidad del hogar, sobre todo si este está amueblado con los estupendos muebles estilo vitigodinesco que fabrica y vende con grandes facilidades de pago, y sin fiador, los grandes almacenes "El Tallercito".

Una plácida reunión hogareña animada por las risas de los niños criados con los productos vitamínicos "La Pastora", al tiempo que un buen aparato de radio, marca "Onda", esparce las notas musicales de las alegres grabaciones efectuadas por la casa, "El ruiseñor azul", especializada en discos de todas clases. Esto es lo que deseamos de todo corazón para nuestros lectores. Me embarga la emoción, poco me resta por decir, y aun mucho de lo escrito se lo debo exclusivamente a la suavidad del teclado, sólo existente en las famosas máquinas de escribir, marca "Barcarola". La redacción en pleno se une a mí, elevando sus copas de cristal irrompible, adquiridas en la Cristalería Paparrúchez, Plaza del Cianuro, 6, para lanzar al frío espacio invernal el grito de: "¡Felices fiestas a nuestros lectores!"

Afrodisio de Camembert

IMPORTANTE – Me permito rogar a mis admiradores y en especial a las casas "El Ideal Gastronómico", "Champañas Viriato", "Muebles El Tallercito", "Productos La Pastora", "Radios Onda", "Novedades musicales "El ruiseñor azul", "Máquinas de escribir "Barcarola" y "Cristalerías Paparruchez", que, si desean obsequiarme delicada y espontáneamente, tanto en especies como en metálico, (admitiré incluso camisetas de felpa), no manden sus envíos a la redacción de "EL DDT", como el año pasado, sino a mi domicilio particular, calle del Rinoceronte Pérez, 23, 3.°, 1.°, pues, con los tipos que corren por la susodicha redacción, sólo me dejaron para pasar las Navidades, un hueso de pollo, dos barquillos averiados y sesenta y cinco céntimos en moneda fraccionaria. Vale. A de C.

OFELIO
por JORGE

¡ESTOY MÀS ABURRIDO QUE UNA OSTRA SIN PERLA!.. ¡PASAR ESTAS FIESTAS TAN SOLITARIO ME PONE TRISTE!..

¡LA MISERA VIDA SOLO ME DEPARA TRISTEZAS SIN CUENTO!..¡NO TENDRÈ MÀS REMEDIO QUE FUNDAR UN HOGAR PARA SER FELIZ!..

¡RESULFATO! ¡UN PAQUETE ABANDONADO EN PLENA VIA PÙBLICA!..

¡SEGURO QUE SE TRATA DE UN REGALO DE NAVIDAD QUE ALGUIEN HA PERDIDO CON LAS PRECIPITACIONES!..

¡LO COGERÈ E INTENTARÈ ENCONTRAR A SU DUEÑO!..

¡PERDÒN CABALLERO!..¿ES DE USTED ESTE PAQUETITO?..
NO, SEÑOR; NO ES MIO...

ESPERARÈ A QUE PASE OTRO TRANSEUNTE PROBO Y PEATÒN...

¡NO, NO ES MIO! ¡QUE USTED LO PASE BIEN!..
¡ADIOS!..

¡YA ESTOY PERDIENDO LA PACIENCIA! ¡VAYA SITUACIÒN ENGORROSA!..

ME HE ENCONTRADO ESTE PAQUETE, Y NO SÈ QUÈ HACER CON ÈL.. SU DUEÑO NO APARECE NI EN PINTURA...
C·E 1964

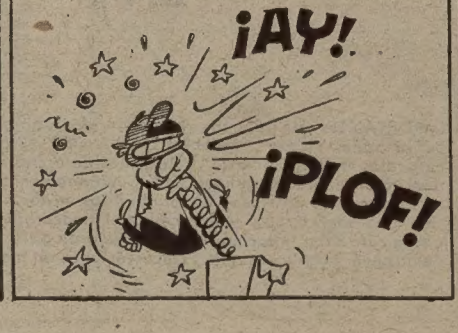
MIRE, AMIGO OFELIO... LLÈVELO A LA GUARDIA URBANA, Y ALLI PONDRAN UN AVISO PARA QUE PASEN A RECOGERLO...
ASI LO HARÈ...

¡HA SIDO UNA BUENA IDEA!.. ¡NO SE ME HUBIESE OCURRIDO A MI!..

¡ASI, DE PASO, QUEDARÈ COMO UN HONRADO Y PROBO CIUDADANO!..
GUARDIA URBANA

¡AQUI TRAIGO ESTE PAQUETE QUE HE HALLADO EN MEDIO DE LA VIA PÙBLICA!..
¡MUY BIÈN HECHO!..

¡ASI ME GUSTAN LOS HOMBRES!.. ¡SI NADIE VIENE A RECLAMARLA, UN CINCUENTA POR CIENTO DE SU VALOR LE CORRESPONDE A USTED!..VEAMOS QUÈ CONTIENE...

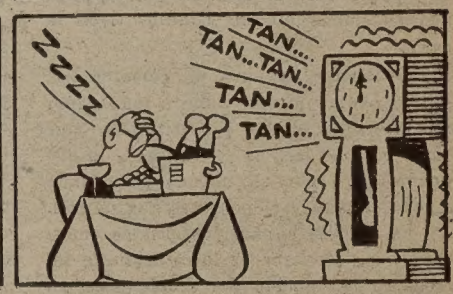

¡AY!
¡PLOF!

¡SOY UN DESGRACIADO! ¡ENCIMA DE ESTAR SOLO COMO UNA ANCHOA AHORA POR CULPA DE ESE DICHOSO PAQUETITO TENGO QUE PASARME LAS FIESTAS EN UNA MAZMORRA!

Perdiendo el TIEMPO

= por CONTI =

MI TIO MAGDALENO por Conti



SIEMPRE SE EXAGERA

por Peñarroya

¿ÉSTAS SON HORAS DE LLEGAR, BANDIDO?..
NOSOTROS ESTA NAVIDAD NOS COMIMOS TRES PAVOS...
PUES NOSOTROS DOS GALLOS Y UN LECHONCILLO...
¡BAH! ¡ESO NO ES NADA!.. ¡A MI ME DIERON UN BANQUETAZO DE AUPA!..

AZUFRITO

by VAZQUEZ

¡ZAS!
¡ACELERA, FELIPE! ¡HAY UN TIPO DEBAJO DE ESA PIEDRA, QUE SI NO NOS DAMOS PRISA VA A QUEDAR COMO UN PAPEL DE FUMAR!.. ¡POBRE DIABLO!..
C.E. 9474

La Puebla del Membrillo, a 31 de diciembre de este año.

Querido y respetado señor director que lo es de siempre:

Ante todo desearé que al recibo de esta misiva se encuentre usted en perfecto estado de salud y atizándose una cantidad de vitaminas asadas que da miedo verlas. Lo cortés no quita a lo valiente, que aunque despues tenga de ponerle de vuelta y media de insultos y opóstrofes acústicos no es ni idea primitiva estropearle la digestión y que tengan que darle bicarbonato con bomba.

Yo estoy descansando de mis correrias por el mundo en este pueblo pacifico en donde mi tio Braulio tiene la finca.

Tio Braulio es para mi como un segundo padre, que me admira mucho por mis articulos desde el extranjero que como no sabe leer no se entera de lo que pongo, pero por eso mismo le infundo mucho respeto y el pobre estaba deseando que viniese a pasar las fiestas en su casa y me esperaba en la estacion de ferrocarril del pueblo por donde pasa un tren cada tres meses. Cuando llegué ya estaba allí el buenazo con una ternera hervida al hombro para que fuesemos echando bocados por el camino de cabras hasta el pueblo

Estoy acá en plan de convaleciente y no paro de comer para resarcirme de las hambres pasadas, que se hará usted idea de lo que consumo al dia si le digo que una fabrica de botones envia cada media hora un carro para recoger los huesos que me van quedando en el plato.

Ahora pasaremos a nuestro asunto y le diré con toda la consideracion debida que es usted un tacaño y un codicioso de tomo y lomo con eso de enviarme diez y nueve con setenta y cinco de aguinaldo descontando el importe del giro. Por otra parte no tiene derecho ninguno a decirme que de cada mil quinientas crónicas mías solo puede utilizar una, y aun eso repasandola de tal manera que luego no la conoce nadie. ¡Acaso tengo yo la culpa de que no publicase mis reportajes de la Asamblea de la O. N. U.? ¡Y que hizo de aquella caricatura que dibuje con tinta china de Vichinsky visto de espaldas hablando con Lie, tambien visto de espadas? Todos me dijeron que habían quedado clavados yo se lo envie tan contento de servir bien a la publicación y usted, ¡zas! a la papelera falta gente. De los inventos atómicos esos jugandome la vida consigo media docena de planos secretos robados personalmente por mi en los laboratorios más importantes, para publicarlos y que se armase la gorda, va usted y lo estropea todo entregándoselos a la policía para que los devuelvan. Eso es poco serio y me extraña en hombre de su enorme cultura que ha estudiado siete veces seguidas el segundo año de Bachillerato.

Despues viene todo lo de Corea que en cuanto se armo el jaleo me voy allá de incognito y paso una noche espantosa viajando cogido al tren de aterrizaje de un avión de carga y cuando despues de millones de peripecias consigo hacer un plano geográfico con la situación de todas las fuerzas en el campo de batalla y la cantidad de tanques que hay escondidos en cada boquete del terreno para que usted lo publicase en primera pagina y llenarme de gloria va usted y lo entrega al Museo de Arte Moderno, creyendose que era una pintura cubista.

Ya me he enterado que es usted un pillo de siete suelas y tiene a ese infeliz de Afrodisio de Camembert atado con una cadena y a la maquina de escribir y pagandole a dos reales el quilo de articulos varios y de doña Ursula Rigodon no hablemos, ha perdido ochenta kilos la desventurada desde que se cuida de esa sección de "Cuéntenos su problema" y pasa tanta hambre que ya no sabe ni lo que dice como el otro dia que la mujer del carnicero de acá le pidió una formula para adelgazar y le recomendo una receta que la pobre se ha puesto, que a su lado un globo aerostático parece un palillo.

No crea que por que estoy todo el año danzando por ahi no me entero de las cosas y le diré con sumisión que dentro de pocos dias salgo para esa, provisto de un garrote lleno de nudos y protuberancias fabricado expresamente por tio Braulio para probarlo en su cabeza.

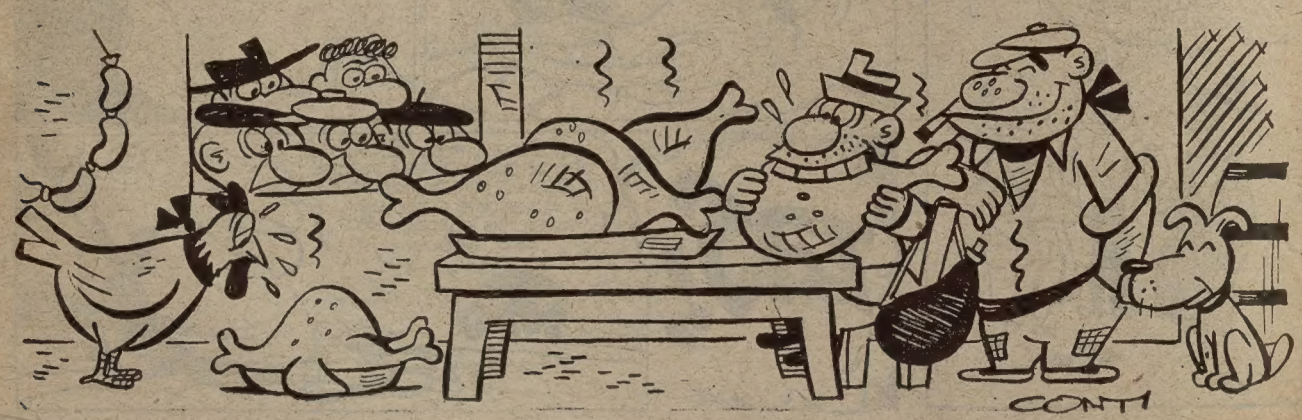
Además hemos de hacer un ajuste serio de mis emolumentos como reporter en el extranjero de afuera que necesito una dieta elevada para no hacer el ridiculo como aquella noche que sali de parranda con Erroy Flyn en California para conseguir un buen articulo y despues de invitarlo a los mejores bocadillos tuve que salir del restaurante por un tragaluz que habia en el lavabo. ¿Que habra pensado Errol Flyn de mi? ¿Y el gran escritor Sandalio Gamuza? Cuando estuve visitandole en su castillo a orillas del Danubio para hacerle preguntas sobre literatura contemporánea y despues de pasar todo el dia con él, me pidio cinco duros y no se los pude prestar.

Asi que cuando venga a esa charlaremos concienzudamente de todo pues creo que despues de probar el garrote de tio Braulio se me habra pasado la rabia que le llevo dentro y llegaremos a un acuerdo bebiendo vino en abundancia, que es como se aclaran las ideas. Y yo ya me traeré una garrafa de ocho litros de pueblo. De todas formas le anticipo que por menos de diez mil pesetas diarias no vuelvo a salir de enviado especial **el extranjero**, so feo y si no está conforme haremos la prueba saliendo usted a la caza de reportajes y quedándome yo en la redacción fumando puros y sacando crucigramas.

Hasta nuestra entrevista y mientras le repito que disfrute plácidamente de estas fiestas. Su humilde, fidelisimo y rendido servidor que está siempre a su disposición y le desea un feliz año 1952.

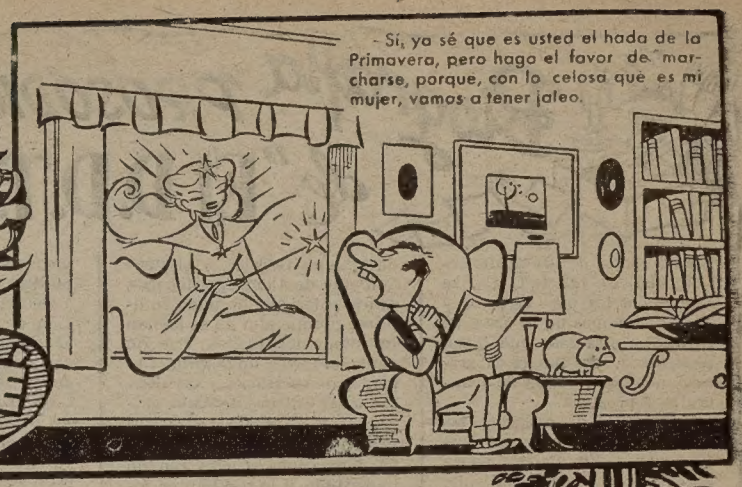
Sisenando Merluzo

Enviado especial)



La PRIMAVERA

VISTA A TRAVES DE CIFRÉ


- Sí, ya sé que es usted el hada de la Primavera, pero hago el favor de marcharse, porque, con lo celosa que es mi mujer, vamos a tener jaleo.

—No se extrañe el señor. Aquí, en Primavera, el terreno es muy fértil y brotan las plantas con estraordinaria rapidez...

DIRECTOR —No sé, pero este poema de saludo a la Primavera que me ha traído para publicar en la revista, lo encuentro muy poco inspirado.

—¡Es una exageración que para deslumbrar a doña Braulia con el aroma de tus flores, gastes cada día un frasco de "Souvenirs d'amour" que cuesta mil doscientas pesetas!..

—Acabo de descubrir un perfume sintético que condensará todos los sutiles y dulces aromas de la Primavera. Está compuesto de residuos de caucho, ácido sulfúrico, antracita y aceite de hígado de bacalao destilado...

—Arréglese como quiera, pero necesito que estos tulipanes tengan un tono granate violáceo para que hagan juego con la tapicería de mis sillones.

Biografía prosódica de "El D.D.T."

La historia de los cuadernos humorísticos «El D. D. T.», se remonta a los más vetustos y adustos tiempos de la Edad de Piedra, y está más que llena, abarrotada, de sangre, lágrimas, dolores y faltas de ortografía y prosodia.

Son fáciles de imaginar las peripecias que pasarían sus fundadores. En aquella época no existía el papel, ni la tinta, ni las medias Nylón, ni siquiera las rotativas. Cifré no había nacido todavía, y la familia Peñarroya no estaba inventada aún. Sólo existían Ursula Rigodón, Sisenando Merluzo y Afrodisio de Camembert, pero eran muy pequeños y bastante megaterios.

Pergaminancio, un vejete muy simpático, fué el fundador de nuestro popular semanario. Por falta de medios y de divisas, se vió obligado a grabar penosamente en la dura piedra los dibujos y los artículos que se le ocurrían. Por fortuna, su numen era tan numen y tan numeroso que todos le salían bien. Mas, cuando estaba ya en la piedra 14, o sea que sólo le faltaban seis para terminar, irrumpieron en su coquetona cueva, centenares de secuaces de Aadon, los cuales se apoderaron por la violencia de la magnífica obra de arte que Pergaminancio realizaba. Solo y soltero, el hombre no pudo evitarlo, ni evitar tampoco que el sanguinario Aadon le colgara de una pierna en un árbol bastante centenario, llamado Arturo. Hecho esto, los malvados cargaron con las piedras—vulgo páginas—de «El D. D. T.» sobre los lomos de varios megaterios—e incluso de algunas megaterias—y se marcharon con rumbo conocido.

¿Qué se hicieron de Pergaminancio, de Aadon, de sus secuaces, de los megaterios y del árbol? La historia no nos dice nada, porque la pobre es muda, o por lo menos, tartamuda. Sólo se sabe que los soldados de Atila encontraron muchos siglos después las piedras dibujadas por el pobre Pergaminancio, y con alborozo y regocijo, las entregaron a su jefe supremo. Este se rió tanto y tanto que ordenó la celebración de grandes festejos, y el fusilamiento de 13.227 prisioneros, única orden que no pudo cumplirse porque aun no se habían inventado los fusiles. Fué un verdadero éxito de taquilla. Legiones de escritores y dibujantes, a las órdenes de Atila, emprendieron entonces la difícil tarea de publicar «El D. D. T.» en pergaminos sujetos con un imperdible, y lo vendían en los campos de batalla durante las treguas. Pero la publicación decayó, pues los artistas atilanos tenían tan poca gracia, que cayeron en desgracia, y Atila los degolló a todos por orden analfabético, o sea a base de empezar por el más tonto.

Desaparece nuevamente la pista de «El D. D. T.» hasta que años más tarde, un pastor llamado Todopasto, encontró un antiguo ejemplar de tan simpática revista, en un agujero hecho por los ratones que residían en su casa. El buen hombre, presentó su hallazgo al Congreso de Astrólogos sin trabajo, que se celebraba en la culta ciudad de Il. Aquellos ciudadanos tan astrólogos decidieron, con noble entusiasmo proseguir la publicación de «El D. D. T.» del que salieron 1.325 números, alguno de los cuales

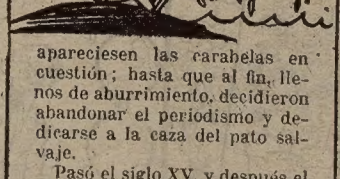
se encuentra todavía en un Museo de ruinas de la antigua Il (actualmente Ilo-Ilo).

Pero cuando la cosa funcionaba estupendamente, sobrevino la terrible peste aviar, que alcanzó también a los redactores de «El D. D. T.» Lo peor fué que, al salir con vida, de aquella enfermedad tan gorda, se dieron cuenta de que habían perdido la memoria. Sólo recordaban la letra P. A pesar de todo, tuvieron el ánimo suficiente para continuar la edición del semanario. Mas, a causa de no recordar otra letra que la citada P, la revista se llamaba «P. P. P.» y sus páginas, hechas en pergamino de Escocia —una especie de bacalao disecado—estaban llenas de pppp. Naturalmente, su lectura resultaba aburridísima, por lo que Nabopolasar II, que era un señor que nunca estaba en Babia, sino en Babilonia, decidió inventar la silla eléctrica, y sentar allí a los redactores de la publicación, para ver si con la corriente recobraban la memoria. Pero el resultado fué inesperado: todos fallecieron, Nabopolasar quedó casi electrizado al enterarse.

Anacleto XI, que era muy calvo, pero muy culto, quiso unos siglos después honrar la memoria de los que la habían perdido tan prematuramente, y decretó la semanal publicación de «El D. D. T.», el cual apareció redactado en el hermoso idioma etrusco—que todavía se hablaba en Bolivia, Copenhague, en los barrios bajos de Calcuta y en la provincia de Valencia. Era una nueva Era la que se iniciaba para este semanario. Tanta era la gracia que tenía, que hubo varios lectores que sufrieron ataques de apendicitis, dolencia hasta entonces desconocida.

Entre tanto, se presentó tranquilamente la Edad Media, a la que nadie esperaba tan

temprano. Aquella Edad—era muy revoltosa; estuvo llena de rivalidades entre Condes, señores feudales, terratenientes, terrasargentos, etc.—.Ello provocó la creación de tres «D. D. T.» distintos editados respectivamente, por tres dueños de castillo. Naturalmente, hubo guerras a granel, hasta que por fin sólo quedó un «D.D.T.» en pie, el auténtico, el del Conde Nado, cuya trayectoria seguimos nosotros. Pero el tiempo seguía andando, con este garbo tan serrano que le caracteriza, y llegó el descubrimiento de América. Siempre atentos a los grandes sucesos históricos, los directores de «El D. D. T.», que a la sazón eran 14, ordenaron a siete de sus redactores que se fueran al nuevo continente antes de qué fuese descubierto, con el fin de hacer una amplia información de la llegada de La Pinta, la Niña y la Santa María. Pero aquellos redactores, eran bastante berzotas y equivocadamente, se dirigieron a Madagascar, donde estuvieron esperando inútilmente durante setenta y siete años, que



aparecieses las carabelas en cuestión; hasta que al fin, llenos de aburrimiento, decidieron abandonar el periodismo y dedicarse a la caza del pato salvaje.

Pasó el siglo XV, y después el XVI, y más tarde el XVII, y «El D. D. T.» siguió su publicación, no sólo en nuestro soleado país, sino también allende fronteras. Llegó un tiempo en que se editaba en 115 idiomas, varios de ellos no inventados todavía. De todos modos, el etruscò era el oficial, en homenaje a los etruscos que fueron los primeros subscritores de «El D. D. T.».

Durante aquellos siglos (XV, XVI y XVII) nuestro semanario tuvo altos y bajos, pues algunos de sus redactores y dibujantes medían 2 metros y otros 37 centímetros.

Y llegó el siglo XVIII, y con él la Revolución francesa. Robespierre, Danton, Marat, etc., hicieron funcionar la guillotina a discreción para terminar con los que consideraban «El D. D. T.» como el opio del pueblo. Todo resultó muy bonito.

Y llegó Napoleón con bonaparte de los números que pudieron salvarse de la revolución, y ordenó a sus huestes que lo leyeran, bajo penas severísimas, si no lo hacían. Fué también en las páginas de «El D. D. T.» donde publicaba los partes de guerra, y fueron asimismo ellas las que distrajeron sus ocios, durante el cautiverio en la isla de Santa Elená.

1830. Epoca del romanticismo. «El D. D. T.» se dejó patillas, se puso levita y a publicar poesías hermosas. Eran tan románticas que miles y miles de jóvenes sensibles de Europa y de la provincia de Almería se volvieron idiotas de pronóstico grave. Sesenta años después, llegaba 1890, y «El D. D. T.» seguía incólumne, impávido, impertérrito e impermeable. Y... principios de siglo. Nacieron poco después Peñarroya, Conti, Escobar, y luego Cifré, Vázquez, García, Jor-

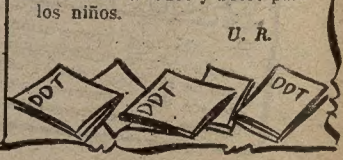
ge (nadie ha podido saber cuál es su apellido), Martz-Schmidt, Nadal, etc. (Afrodisio de Camembert y Sisenando Merluzo y Ursula Rigodón habían nacido ya en la Edad de Piedra, como hemos dicho, a pesar de que esta última sostenía el otro día que sólo tiene 17 años. ¿No serán de cárcel?)

En fin, aquí nos tienen ustedes tan frescos como el primer día, a pesar de que tenemos tantos siglos. Por cierto que tantas eran las moscas, los mosquitos y demás bichos, los que molestaban a los lectores de «El D. D. T.» que hubo un señor que en el año 1623 para poner coto a tales desmanes, inventó un insecticida al que impuso el nombre de nuestro semanario.

Y para terminar sólo diremos una cosa: No nos importa vivir treinta o cuarenta o sesenta siglos más. La cuestión es que ustedes y nosotros lo veamos aunque sea con gafas de esas de claraboya.

Gracias a todos y besos para los niños.

U. R.



CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡ESTA NOCHE ES NOCHEVIEJA!..¡ME DICE EL CORAZÓN QUE LLEGAN LAS PRIMERAS INVITACIONES DE CHICAS QUE DESEAN PASAR ALEGREMENTE LA VELADA BAILOTEANDO CONMIGO!..

¡RING!

¡UF!..¿EL SEÑOR CUCUFATO PI?..¡TODO ESTO ES PARA USTED!..

¡DÉJELAS ENCIMA DE LA MESA, Y AUMENTE DIEZ PESETAS A SU LISTA, EN CONCEPTO DE PROPINA!..

¡SOY FELIZ!..¡TODO EL MUNDO ME INVITA A SU CASA ESTA NOCHE!..¡UNA CARTA DE DON BERRINCHE...OTRA DE CIFRÉ...OTRA DE APOLINO TARUGUEZ...Y CENTENARES DE CHICAS QUE DESEAN CONOCERME!..¡ESTO ES ESTUPENDO!..

¡NO HAY MÁS REMEDIO QUE CONFIAR EN LA SUERTE!..¡COGERÉ UNA CARTA AL AZAR, Y SI NO ME GUSTA, SACARÉ OTRA!..

¡QUÉ MOMENTO MÁS INTEMPESTIVO PARA LLAMAR AL TELÉFONO!..¡YA PODÍA DARSE CUENTA LA GENTE QUE HAY MOMENTOS EN LOS QUE NO SE DEBERÍA DAR LA LATA DE ESTA MANERA!

¡RING!..

¿CÓMO?..¿ES USTED LA SEÑORITA REBOLLEZ?..¿QUE SÍ QUIERO SALIR CON USTED ESTA NOCHE?..¡REQUETESUPERENCANTADO!..¡VOY VOLANDO!..

¡ESTO ES MARAVILLOSO!..¡ME HA INVITADO POCHOLITA REBOLLEZ A QUE LA ACOMPAÑE ESTA NOCHE!..¡ES LA MUJER DE MIS SUEÑOS!..

¡LARGO DE AQUÍ, INFECTOS PAPELUCHOS!..¡EN DONDE EXISTA UNA INVITACIÓN DE POCHOLITA, QUE SE APARTEN LAS DEMÁS!..

¡ESTA NOCHE NECESITO ESTAR MÁS GUAPO QUE NUNCA!..¡ME PONDRÉ BRILLANTINA EN EL BIGOTE!..

¡ESTARÉ TODA LA NOCHE HABLANDOLA EN ETRUSCO, PARA QUE SE EMPAPE DE MI REFINADA CULTURA!..¡DESPUÉS ME DECLARARÉ CON FURIA VISIGODA, Y NO PODRÁ RESISTIRME!

¡POCHOLITA REBOLLEZ!..¡AMOR MIO!..¿ACASO YA ME ESTABAS ESPERANDO?..

¡HOLA, CUCU!..YO NO...

...PERO TE ESTABA ESPERANDO MI HERMANA BRAULIA, QUE ES LA QUE TE HA TELEFONEADO PARA PASEAR CONTIGO...ACABA DE SALIR DEL PENSIONADO Y LE GUSTAN LOS HOMBRES SERIOS QUE ODIAN EL BAILE COMO TÚ...

¡TE PRESENTO A MI HERMANITA!..

¡OH!..¡ES TAL COMO ME LO FIGURABA!..

¡TRÁGAME, TIERRA!..

PARA DIVERTIRNOS MUCHO, EL MEJOR PLAN, ES VER TODO UN PROGRAMA DEL PATO DONALD Y LUEGO VISITAR EL MUSEO DE CERÁMICA VISIGODA...

¡BRRR!.

WALT DISNEY

HOY

HOY

¡MIRE!..¡EMPECEMOS VIENDO ESTE PROGRAMA!..¿VERDAD QUE ES DE SU AGRADO?..

¡OH, SÍ, SÍ!...

¡YUPI!!..¡AL FIN LIBRE!..¡ESTO NO ES MUY CABALLEROSO, PERO, APROVECHANDO UN MOMENTO EN QUE SE REÍA CON LAS TONTERÍAS DE DONALD, HE DESAPARECIDO CAUTELOSAMENTE!..

¡APÁRTESE DE AQUÍ, MEQUETREFE!..¿DÓNDE DIABLOS HABRÁN IDO A PARAR LAS INVITACIONES AQUELLAS?..

¡PAICE MENTIRA!..¡UN SEÑORITU COMO USTÉ QUITÁNDOME LOS PAPELES PARA IRLOS A VENDER!..

Una FAMILIA AFORTUNADA

por Conti

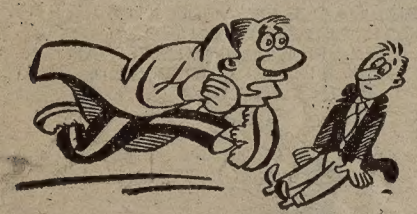
Con motivo de las vestas navideñas, el señor Ruibarbo subdirector de los grandes almacenes "El Serafín Náutico", tuvo la genial idea de sortear entre los abonados al teléfono de la localidad la magnífica cocina electrónica por irradiación, modelo 117-1952, recién importada de Norteamérica.

El sorteo se celebró ante un obeso notario, en presencia de todo el personal de los almacenes con sueldo superior a dos mil quinientas pesetas, y de un señor adormilado que en aquel momento pasaba por la calle y que fué requerido amablemente como testigo. Lo que quiere decir que el acto tuvo esta extraña y rigurosa solemnidad propia de un funeral.

Pocos instantes después, el señor Ruibarbo telefoneaba personalmente a don Matías Postigo, que era el poseedor del aparato telefónico agraciado.

—¡Le ha tocado a usted la magnífica cocina electrónica modelo 117-1952!

—¿Qué dice de electrones?—respondió la voz del señor Postigo, con tono soñoliento.



El subdirector se impacientó. No estaba acostumbrado a que le hicieran repetir las cosas.

—¡Que venga usted por los grandes almacenes "El Serafín Náutico"—aulló.

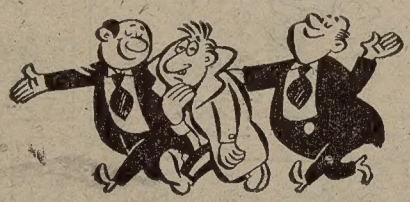
Y colgó el aparato con el gesto del hombre cansado de tratar todo el día con retrasados mentales. Luego le regaló una camiseta de lana al señor que había servido de testigo en el sorteo y éste se fué la mar de contento.

Cinco minutos después, penetraba violentamente en "El Serafín Náutico" un hombre despeinado, en zapatillas, y sujetándose fuertemente el subido cuello de su abrigo. Era el señor Postigo el agraciado con el premio.

La subdirección del establecimiento creyó oportuno hacerle esperar durante tres cuartos de hora sentado en un pasillo, tiempo que el señor Postigo, lleno de nerviosismo, invirtió en morderse una manga del gabán hasta dejarle convertida en hilachas.

Transcurrido este período de tiempo, se abrieron las grandes puertas de un despacho y apareció el señor Ruibarbo abriendo sus acogedores brazos con gesto teatral y seguido fielmente por un grupo de altos empleados con sueldo superior a las tres mil pesetas.

—Le felicitamos efusivamente, señor Postigo por...—empezó diciendo. Pero se interrumpió bruscamente al observar la extraña indumentaria del ganador—.



¡Podía usted haberse vestido con más dignidad! ¡Caramba! ¡Tiene que hablar en público!

—¿Yo? Es que... Estaba en cama con algo de gripe y...

—Si me permite una observación, señor Ruibarbo...—apuntó discretamente un gerente especializado en solucionar impedimentos—. Creo que esto le dará más sensación publicitaria a nuestro obsequio. ¿Comprende? El señor Postigo, al saberse ganador de la cocina electrónica por irradiación, ha venido apresuradamente, sin atinar a vestirse. Eso dice mucho en pro de la cocina.

—Es verdad—repuso el subdirector dirigiendo una mirada de aprobación al gerente, mientras el resto de empleados palidecía de envidia—. ¡Síganos señor Postigo!

La comitiva se puso en marcha rodeando al ganador, que iba arrastrando sus zapatillas, camino del gran vestíbulo de los almacenes. Daba la sensación de que iban a fusilarle.

En el centro del vestíbulo de "El Serafín Náutico", cubierta con una gran

campana de cristal y evolucionando lentamente sobre una plataforma giratoria se hallaba a maravillosa cocina electrónica modelo 117-1952 Unos cuantos desocupados, de esos que entran en los almacenes confiando en que funcione bien la calefacción, contemplaban el juego de luces que iluminaba el extraño artefacto.

Al llegar la comitiva al pie de la cocina, se detuvo. Los mirones se agolparon para ver la singular figura del señor Postigo que parecía un reo.

—¿Está todo listo?—preguntó el subdirector a un dependiente.

—Sí señor.

—¡Entonces manos a la obra!

La campana de cristal fué quitada y el señor Postigo izado por cuatro robustos brazos junto a su cocina.

—¡Hable! ¡Dé las gracias públicamente por nuestro obsequio desinteresado!

—¡Señoras y señores!—dijo entonces el afortunado, con débil voz—. ¿Podrían parar la plataforma giratoria? Me estoy mareando.

La plataforma giratoria fué detenida, y el señor Postigo cesó de dar vueltas.

—¡Señoras y señores! ¡Estoy muy agradecido a los almacenes... los almacenes...

—"El Serafín Náutico"—apuntó alguien.

—¡A los almacenes "El Serafín Náutico" y a todos en general... En fin, yo..

Una nutrida salva de aplausos iniciada por el subdirector cortó sus palabras, y entonces se acercó un empleado portando una sartén y un huevo que entregó al ganador.

—¡Tenga la bondad de freír este huevo en la cocina electrónica! Es para sacar unas fotos publicitarias.

Y el señor Postigo, sin afeitar y en zapatillas, fué retratado rompiendo torpemente el huevo friéndolo sin aceite y

luego comiéndose el extraño chicharrón resultante, con una amplia sonrisa en sus labios.

Sin más ceremonias, fué desmontada la plataforma, y el señor Postigo abrazado a su flamante cocina, fué transportado a su casa en una camioneta y en unión de cuatro técnicos en cocinas electrónicas.

La alegría de la señora Postigo y de las tres hijas de ambos fué inmensa. ¡Una cocina eléctrica de último modelo para ellas solas! La esposa del ganador lloraba pasando la mano por el reluciente esmalte del armatoste, y todos estaban turulatos por la emoción.

Después se procedió a la instalación del aparato. Los técnicos mostraron su contrariedad.

—¿No piensa cambiar de piso por ahora?—preguntó uno de ellos—. Este piso no reúne condiciones para esta maravilla técnica. La cocina es demasiado pequeña. Tendremos que instalarla en el comedor.

—¿En el comedor?—La señora Postigo se sobresaltó un poco.

—Sí y además en el centro. De lo

contrario, la cocina electrónica no ofrecería ninguna perspectiva. Compréndalo.

Tras muchas discusiones, la cocina fué colocada en el centro del comedor.

—¿Gasta mucho esto?—preguntó el señor Postigo mientras observaba detenidamente las maniobras de los técnicos.

—Poco. Con cien pesetas diarias de consumo cocinarán cómodísimamente.

—¡¡Cien pesetas!!—Esta vez el sobresalto de la esposa la elevó del suelo unos diez centímetros—. ¡Pero si...!

Sus palabras fueron interrumpidas por una vigorosa llamada a la puerta. El equipo de fotógrafos de la prensa había llegado.

—¡Venimos a tomar impresiones fotográficas de su primera comida en familia!

Y sin más explicaciones procedieron a colocar reflectores en la habitación.

Las hijas del señor Postigo salieron apresuradamente en busca de un pollo, langosta y otras viandas suculentas. No era cuestión de salir retratadas en la prensa comiéndose los garbanzos que tenían preparados.

—¡Sonría señorita!

—¡A ver, ese muslo de pollo un poco más alto!

—¡Levante también la cabeza!

—¡Quite esas cáscaras del plato! ¡Hacen mal efecto!

—¿No tiene otro vestido más elegante, señora Postigo?

La tortura duró sus cuatro horas y luego se marcharon todos.

—Creo que la desgracia ha caído sobre nuestras cabezas—dijo el señor Postigo, cuando después de cerrar la puerta se quedaron solos.

Fotografías de página entera aparecieron al día siguiente en todos los periódicos mostrando la satisfacción de la familia Postigo ante las maravillosas cualidades de la cocina electrónica modelo

Las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes consistieron en abundantes comilonas celebradas estoicamente en presencia de veinte a treinta personas, entre fotógrafos, periodistas y técnicos publicitarios. Pero a pesar del exceso de alimentos el matrimonio y sus hijas enflaquecían a ojos vistas.

—¡Hay que buscar una solución a esto —dijo un día la señora Postigo a su esposo.

—Sí—respondió este—. Yo también he pensado en ello. Y creo que ya la tengo.

El subdirector de los grandes almacenes "El Serafín Náutico" estaba la mañana siguiente abriendo personalmente la correspondencia del establecimiento. Entre las innumerables cartas de felicitación por su acierto en la forma de dar publicidad a la cocina electrónica modelo 117-1952, le llamó la atención un enorme sobre, sin ningún membrete, dirigido personalmente a él. Lo abrió meticulosamente con su abrecartas de plata y, tras unos minutos de estupor, lanzó un grito que resonó por todos los ámbitos del gran edificio comercial, deshaciendo como por ensalmo la sonrisa mercantil de los dependientes y dependientas en plena venta.

El sobre contenía una fotografía del señor Postigo blandiendo triunfalmente un enorme martillo. A su lado la cocina electrónica por irradiación aparecía transformada en un informe montón de chatarra.

El señor Ruibarbo dió vuelta a la foto con mano temblorosa en busca de alguna

explicación a aquel horror. En el dorso, con letra menuda y recta, el señor Postigo había escrito las siguientes palabras:

"Ustedes me han estropeado las fiestas y en justa represalia, yo me he limitado a estropear este horrible cacharro. Les autorizo a publicar también esta fotografía. Suyo affmo., Matías Postigo"

¡SUS NAVIDADES NO SERÁN COMPLETAS!

si no las ameniza y adorna leyendo la famosa publicación

ALBUM INFANTIL "PULGARCITO"

su maravilloso

ALMANAQUE DE PULGARCITO PARA 1952

y los soberbios y emocionantes cuadernos de

EL INSPECTOR DAN

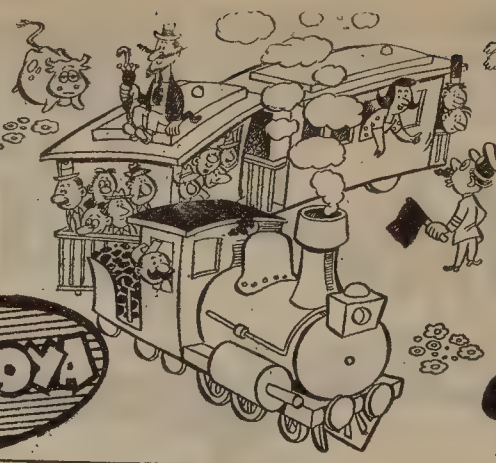
cada uno de los cuales contiene una aventura completa del famoso detective, ídolo de todos los públicos

—CADA AÑO AL LLEGAR ESTE DIA CONVIDO A LOS EMPLEADOS A UNAS BOTELLAS. ASI LO QUE LES DOY DE AGUINALDO LO VEN TRIPLE Y ME AHORRO LA MAR DE DINERO..
DIRE

La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
¡ESTA NOCHE ES NOCHEVIEJA, HIJO MIO!..¿YA HAS COMPRADO LAS UVAS?..
¡AHORA VOY POR ELLAS, ABUELO!..
¡TENIA LA ESPERANZA DE QUE LAS HUBIESE COMPRADO MI MUJER, PERO VEO QUE TENDRÉ QUE "AFLOJAR LA MOSCA" Y COMPRARLAS YO!..
...¡Y AL PRECIO QUE VALEN!.. ¡PARECE QUE, EN VEZ DE SALIR DE UNA PARRA, SALIESEN DE UNA MINA!..
¡DÉME SEIS DOCENAS DE UVAS DE LAS GORDAS!..
¡BIEN, SEÑOR! ¿SE LAS ENVUELVO O LAS VA A LLEVAR RODANDO?..
¡¡OCHO DUROS!! ¿TENDRÀN MUSICA?..¡CÓMO ABUSAN DE QUE UNO ES TONTO!..
COLMAS
¡YA HE COMPRADO LAS UVAS, LEONOR!..
¡QUÈ BIÈN! ¡COLÒCALAS EN EL APARADOR!..
¿A QUE NADIE TRAE ALPISTE PARA JEREMIAS?..
¿FALTA MUCHO PARA LA CENA?..
¡REGULAR! ¡TIENES TIEMPO DE LEER EL PERIÒDICO Y RESOLVER EL CRUCIGRAMA! ANDA, YO CORTARÉ LAS UVAS...
PAPÀ, ¿POR QUÈ SE COMEN DOCE UVAS EN NOCHEVIEJA?..
¡QUÈ IGNORANTE ERES, NIÑO!.. PUES PORQUE...PORQUE... ¡VÈ Y PREGÙNTASELO A TU ABUELO!..
EL ORIGEN DE LAS DOCE UVAS, DATA DEL AÑO 1807... FECHA EN LA QUE POR CIERTO YO, CON UN BATALLÓN DE CIPAYOS...
¡BASTA ABUELO!...¡PREFIERO VIVIR EN LA IGNORANCIA!..
Y AQUELLA NOCHEVIEJA, LA FAMILIA CEBOLLETA CENÓ EN PAZ Y TRANQUILIDAD...
¡MÀS CHAMPÀN A JEREMIAS!..
HIJO MIO, VÈ AL APARADOR Y TRAE LAS UVAS... FALTAN UNOS MINUTOS PARA LAS DOCE...
¡O.K. PAPÀ!..
¡NANG! ¡NANG! ¡NANG!
¡AHORA! ¡EMPEZAD! ¡Y YA SABÈIS: UNA UVA A CADA CAMPANADA!..¡NO VALE HACER TRAMPA!..
¡¡FELIZ AÑO NUEVO!!
¡ME SIENTO ALGO MAL!..
¡YO TAMBIÈN NOTO ALGO EXTRAÑO!
¡AY, AY!.. ¡QUÈ MALO ME PONGO!..
¡SOCORROO!.. ¡AUXILIOOO!..
¡QUE ME DEFUNCIONOOO!..
¡HAN ENVENENADO A JEREMIAS!..
¿ASI ES QUE SE EQUIVOCARON Y SE COMIERON LAS UVAS DE CERA QUE SERVIAN DE ADORNO AL FRUTERO?..
SI, FUÈ UN ERROR DEL CHICO...HABRÀ QUE OPERARLOS EN SEGUIDA O QUEDARÀN TONTOS DE REMATE...
¡PUES SI QUÈ COMIENZAN BIEN EL AÑO!..
BY MANUEL VÁZQUEZ

El VERANO

VISTO A TRAVES DE PEÑARROYA



—Oiga, ¡jefe ¿en qué estación estamos?
—En verano, señora.

—¿Cómo calculaste, querida? ¡Después de comprar los trajes de baño, los playeros, zapatillas, albornoces, etc., ya sólo nos quedan veinte pesetas para pasar el verano!..

—¡En cuanto hemos empezado a preparar el equipaje ha desaparecido tu padre! ¡En todo hace igual para ahorrarse trabajo!..

—Ayer ganó el campeonato mundial de lucha libre, pero como es un hombre muy tímido, ha contratado a ese señor del bigote para que distraiga la atención de las chicas y que no se fijen tanto en él.

—Ya puedes salir, Felipe. Hoy ha refrescado el tiempo bastante.

—No busques más, Eulalia. La camiseta de verano la llevaba debajo de la de invierno.

—Tenía un negocio de cortinas y tapices, y estaba casi arruinado, cuando vino la moda de las camisas esas. En dos semanas vendió todas las existencias y ahora no le tose nadie por diez millones.

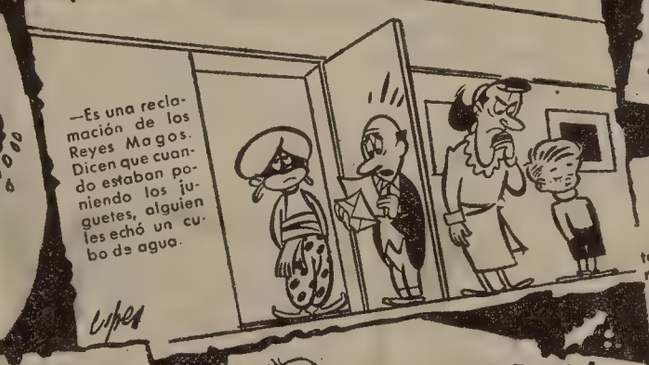
—Lo que se dice gustarme, no me gusta, pero dice cada cosa que te deja fría.

JEFE POLVORIENTO
—¿Qué vacaciones ni que verano? ¡Si hace más bien frío! Vuelva a su trabajo y no haga caso de lo que dice la gente...

—Tenía razón el dependiente cuando nos aseguró que estos trajes iban a llamar mucho la atención este año.

¡Muchas felicidades!

—¡Felices Pascuas, queridito! ¡Estos son los regalos para tí!



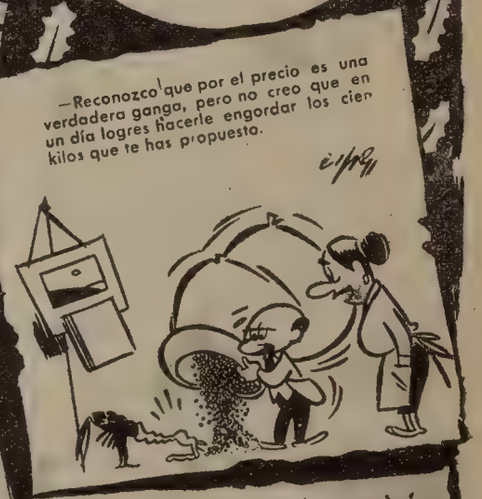
—Es una reclamación de los Reyes Magos. Dicen que cuando estaban poniendo los juguetes, alguien les echó un cubo de agua.

—Perdona si te hemos hecho aguardar un poco. Anda vamos a celebrar el Año Nuevo.

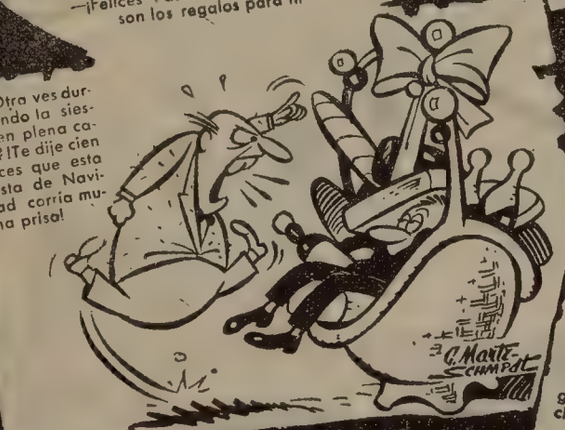
—¡Pobrecillo! ¡Se ha dado cuenta de que son sus últimos momentos!

—Póngame dos kilos de turrón de Alicante, pero que sea bien blandito, eh, bien blandito...

—Señores, la cena está serv...



—Reconozco que por el precio es una verdadera ganga, pero no creo que en un día logres hacerle engordar los cien kilos que te has propuesto.



—¿Otra vez durmiendo la siesta en plena calle? ¡Te dije cien veces que esta cesta de Navidad corría mucha prisa!

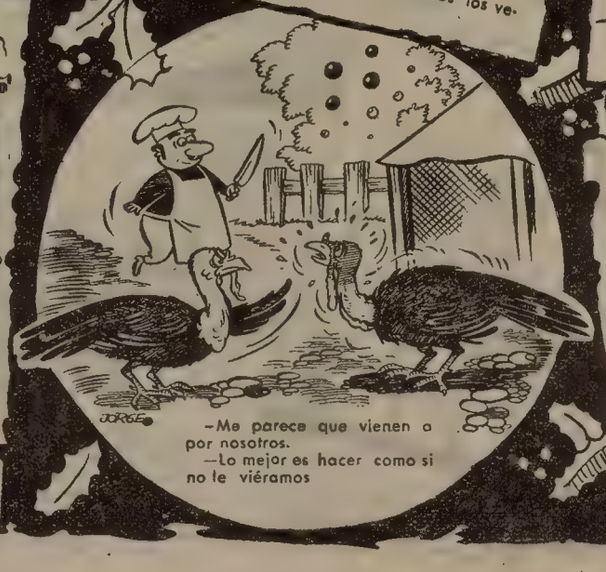
—Esto le pasa por aprovechado. Es el mendigo del barrio y el día de Navidad todos los vecinos le invitan a comer

¡Eh, tú, ponle el silenciador!

—¡Y que sea por muchos años!

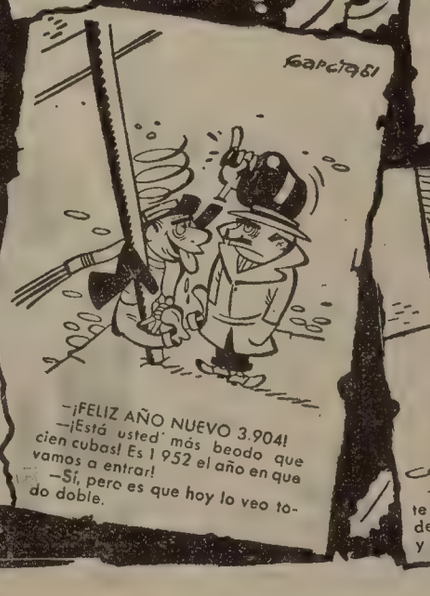
—He mandado traer mucho pan, pues puede que el pollo resulte algo pequeño...

—¡Pobre!.. Sería cruel que no cenase una noche tomo esta!..

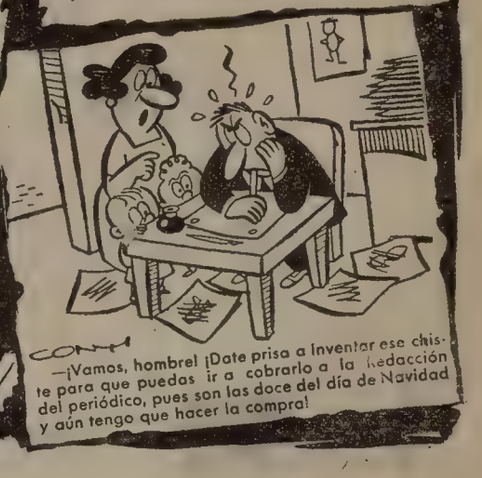


—Me parece que vienen a por nosotros.
—Lo mejor es hacer como si no le viéramos

—Queridos míos, esta será la última Navidad que pasamos tan juntos.
—¡¡Eh!!
—Sí, para la próxima Navidad, espero comprar una mesa más grande.



—¡FELIZ AÑO NUEVO 3.904!
—¡Está usted más beodo que cien cubas! Es 1.952 el año en que vamos a entrar!
—Sí, pero es que hoy lo veo todo doble.



—¡Vamos, hombre! ¡Date prisa a inventar ese chiste para que puedas ir a cobrarlo a la redacción del periódico, pues son las doce del día de Navidad y aún tengo que hacer la compra!

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡QUÈ TERRIBLE NOTICIA HE DE DARLE, CELEDONIO DE MI ALMA!.. ¡EMPLEADO FIEL!..

¡NO ME ASUSTE, JEFE!..

¡MI NEGOCIO ES UNA RUINA!.. ¡NO PODRÈ DARLE NI AGUINALDO NI PARTICIPACIÓN DE BENEFICIOS!.. ¡NADA!..

SI SOLO ES ESO, NO SE PREOCUPE...

¡SE LO HA CREIDO TODO A PIES JUNTILLAS!.. ¡BUEN PESO ME HE QUITADO DE ENCIMA, AL NO TENER QUE DARLE DISPENDIOS EXTRAORDINARIOS!.. ¡SEGURO QUE NO ME DENUNCIARÀ!.. ¡ES TAN BUENO!.

¡AHORA GUARDARÈ EL DINERO EN LA CAJA DE CAUDALES!.. ¡ASI ES COMO SE HACE UNO RICO, SABIENDO ESQUIVAR LOS GOLPES DEL DESTINO!.. ¡JE, JE!.

¡POBRE CELEDONIO!.. BUENO, LA CUESTION ES NO PENSAR MÀS EN ÈL, Y PASARME UNA NOCHEBUENA COMIENDO COMO UNA HIENA SOLITARIA!..

¡ESTUPENDO ESTE POLLO, MATIAS!.. ¡TRÀEME CINCO MÀS IGUALES!.

¡SERÀ SERVIDO EL SEÑOR!.

¡AHORA, A DORMIR CON ESE SUEÑO TRANQUILO Y ANGELICAL DE LOS QUE TIENEN LA CONCIENCIA HECHA POLVO!.

APOLINO SE DURMIÒ PROFUNDAMENTE, PERO, AL POCO RATO, EXTRAÑOS SUEÑOS EMPEZARON A TURBAR LOS HORRORES DE SU DIGESTION..

zzzz

¡UNA LIMOSNITA PARA ESTE POBRE RICO ARRUINADO!.. ¡ES NAVIDAD, SEÑORES!..

¡TENGA PIEDAD DE ESTE POBRE INFELIZ QUE NO TIENE UNA CALORIA QUE LLEVARSE A LA BOCA, EN UN DIA TAN SEÑALADO COMO HOY!.

¡VENGA CONMIGO, BUEN HOMBRE!.. ¡EN MI CASA TENGO COMIDA DE SOBRA PARA SATISFACER SU HAMBRE CANINA!.

¡OH, GRACIAS, GRACIAS!..

¡FIJESE QUÈ MESA REPLETA DE VIANDAS!.. ¡ES PARA USTED!.. ¡COMA, COMA, COMA!...

¡JA, JA, JA!.. ¡TODO FUÈ UN SUEÑO!.. ¡TIEMBLA, MISERABLE!.

PLOF

¿ME CONOCES?.. ¡JE, JE!.. ¿ACASO TUVISTE TÙ PIEDAD DE AQUEL POBRE CELEDONIO, QUE MURIÒ DE HAMBRE EN UNA NOCHE COMO ESTA?.. ¡VENTE CONMIGO AL AVERNO, BESUGO!..

¡CIELOS!.. ¡QUÈ PESADILLA MÀS HORRIBLE HE TENIDO!.. ¡NO ME QUEDA MÀS QUE UNA SOLUCIÓN PARA SEGUIR DURMIENDO PLACIDAMENTE!.. ¡VOY AHORA MISMO POR EL REMEDIO!..

¡SI, ÈSTA ES LA CASA EN DONDE HABITA CELEDONIO!.. ¡AÚN ESTÀ LA LUZ DE SU BUHARDILLA ENCENDIDA!.. ¡INFELIZ!.. ¡DEBE TENER EL ESTOMAGO CONTRAIDO!..

¡TENGA SU AGUINALDO, CELEDONIO. SE LO DOY A CONDICIÓN DE QUE DURANTE UN AÑO ME LLAME "PERRO" CADA VEZ QUE ME VEA... ¡FELICES PASCUAS Y BUENAS NOCHES!..

el OTOÑO

VISTO A TRAVES DE

by MANUEL VAZQUEZ

"LA HOJA"
DIARIO
REDACCION
–¿Qué le parece, jefe? ¿Escribo algo sobre la caída de la hoja?
–¿Me retrasé, querido?
–¡Hum...! Me parece que este año tendremos que hacer algunas reformas en la casa.
–Y bien, papá ¿este año me comprarás un abrigo nuevo o me le dará mamá la vuelta otra vez?
–Aquí dice que este otoño se llevarán mucho las gabardinas.
ZIUU
CLICK!
RADIO
...y este año la moda serán los "renards", los "cheviot", los "Petits-renards", los estamp..."
–¿No les hace ilusión a ustedes la caída de la hoja?
–¡Ahora o nunca! Hoy que cumples 35 años, debes pedirle a tu padre un traje nuevo para esta temporada.
¡Uff!.. ¡Qué otoño más caluroso hace este año ¿eh?
COTILLEO
–¿Sabes, nena? ¡Acabamos de entrar en otoño!

Selecciones indigestas

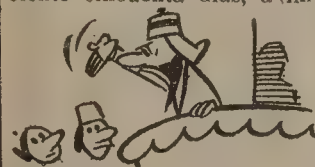
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Un poco de Historia

(De "Cucufato Illustrated")

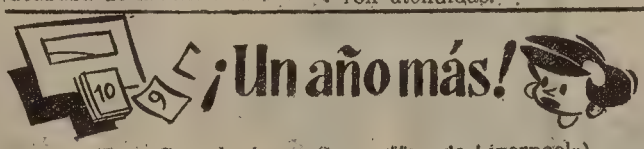
Bajo el reinado de Nabucodonosor, el champaña, el coñac, el vermut y el vino de Valdepeñas abundaron en Babilonia. Las juergas solían comenzar en dicha ciudad a las nueve de la mañana, —pues su horario de trabajo era exactamente igual al nuestro—, y concluían a las siete o siete y media de la tarde ,a fin de que los participantes en ellas pudieran ir

a sus casas a comer y echar un trago. Todos los gastos los pagaba el tesoro real, pues ya se sabe que entonces no tenía que desembolsar nada por almbrado público, brigadas de limpieza y riegos y archivos, y el dinero sobraba por todas partes. Mas Nabucodonosorcito, hijo sobrino de Nabucodonosor,—según los historiadores —, hombre muy avaro, dispuso que dichas fiestas se celebrasen sólo una vez cada doscientos días, terminó al cual llamaron «año» los antiguos mesopotamios. Posteriormente, Nabucodonosorcete, sobrino, y —según algunos historiadores— hijo de Nabucodonosorcito, hombre más roñoso aún, decretó que dicha fiesta sólo pudiera celebrarse una vez cada doscientos cincuenta días, a fin



de ahorrar más dinero. De modo que el año se alargó, la gente se armó un lío con la edad que tenía y desde entonces data la costumbre, tan extendida entre las señoras, de plantarse en los veinte abriles para evitar confusiones. Después del descubrimiento de Mesopotamia por Cristóbal Colón y Alejandro Magno, conjuntamente, los gastos públicos se hicieron más grandes, por lo que el tesoro real sólo pagó una fiesta cada trescientos días. Más tarde, y a raiz de la invención de la máquina de escribir, que obligó a aumentar el número de oficinas y archivos ,fué decretado que el año tendría trescientos sesenta y cinco días —y trescientos sesenta y seis de vez en cuando, ya que un sabio acababa de inventar la palabra «bisiesto» y no se sabía a qué aplicarla—, y que el que quisiera celebrar la fiesta tendría que pagárselo. Desde entonces, los antiguos mesopotamios perdieron toda ilusión por el fin de año y, como a éste seguía inmediatamente la fiesta de Reyes, una comisión de padres con más de siete hijos llegó a pedir que el año tuviese novecientos ochenta y nueve días, pero estas peticiones no fueron atendidas.

¡Un año más!



(De «Cronología y Geografía», de Liverpool»)

¡Qué cosas pasan!... Una de ellas son los años. Estos pasan para todos, con excepción de algunas mujeres que en 1935 tenían 28 y ahora acaban de cumplir 33, que también cumplirán el año próximo. De todos modos, hay hombres que en 1935 tenían 28, y ahora están cumpliendo 17 y un día, en cualquier Penal.

Hay varias clases de años: los unisiestos y los bisiestos. Los segundos están hechos para que se trabaje un día más y se cobre uno menos; pero también para que varios niños y niñas nazcan el

29 de febrero, y de cada cuatro años, tres, se ahorren las velas del pastel de aniversario. Como su nombre indica, en los años bisiestos están autorizadas dos siestas por día.

Los años también se dividen en: secos y lluviosos; Agripinos y Salustianos, o sea con gripe y con salud; en buenos y regulares: en regulares y malos: en malos y pésimos y, finalmente, en pésimos y peores todavía.

Al entrar en 1952, y a pesar de todos los inconvenientes señalados, hay que decir: «Por muchos años». Al llegar al mes de julio, diremos: «Que sea por muchos baños».

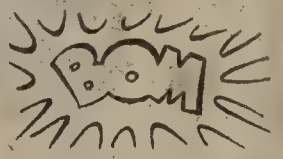
PELAGIO, EL DEPORTISTA

Recetas navideñas

(De "Gastronomic Bulletin")

PAVO SOUFLÉ

Cógese un pavo muy pequeño, se le corta el pescuezo y acto seguido se procede al arranque de plumas procurando no dañar la piel del animal para que no quede ningún agujero. Después se le da una capa de yeso y se taponan los posibles orificios con un poco de cemento A continuación se hincha todo lo que pueda aumentar de volúmen procurando no llegar al límite explosivo. Una vez terminadas éstas operaciones, péguese al fondo de la fuente en que ha de servirse con un poco de goma arábiga. Añádanse unas patatas fritas con petróleo y preséntese a la mesa. La primera impresión es explendida, pero procure poner tierra por medio cuando el anfitrión intente partirlo en pedazos.



PAVO AL RELENTE

Una vez sacrificado el animal, se arrancan igualmente las plumas que se guarden aparte. Pónganse a freír con aceite de hígado de bacalao durante cuarenta y ocho horas, o sea hasta el momento en que la carne adquiera la dureza del aluminio. Entonces se efectúa el relleno con las plumas mezcladas con arena y cal viva. Rocíese con algún preparado insecticida y sirve rodeado de ladrillos. Este pavo así preparado sirve para catorce o quince años seguidos pues ningún comensal logrará arrancarle la más pequeña brizna de carne.

PAVO ENVENENADO

Se mata el animal en la forma acostumbrada y luego se procede a darle un baño de arsénico. Manténgasele tres horas en este líquido que debe conservarse templado. Luego se lava bien con ácido sulfúrico para quitarle el sabor arsenical y se precede a su relleno con albóndigas de estricnina pura. Una vez terminadas estas operaciones puede rociarse con salsa de tomate mezclada con cianuro y sírvase a la mesa.

ROBUSTAS EFEMERIDES

1 363 — Toribio IV pierde su última muela al tratar de ingerir un pedazo de turrón enviado por sus enemigos.

1.397 — Archibaldo, El Astuto, derrota a los turcos en Tiroliro, aprovechando que los soldados enemigos se están dando un banquetazo de bacalao.

1.408 — La reina Segismunda de Peñaforte gana un concurso de glotones al comerse diez y ocho pavos trufados en media hora.

1.441 — No pasa nada.

1.475 — El célebre físico Nicodemo Rodríguez inventa la bufanda de lana.

1.499 — El tirano Pantuflio fallece de rabia, porque habiendo preparado un suculento banquete para mil comensales, sólo se presentan cinco.

1.500 — El rey Batracio, sucesor de Pantuflio, encierra en una mazmorra a los cinco invitados que asistieron a la comilona de Pantuflio el año anterior.

1.518 — La ciudad de Nantes, erige un monumento a la memoria de Mostazo Sacarina, inventor del turrón.

1.537 — Termina la guerra de las Trastaras por quedarse sin pólvora los dos bandos contendientes.

1.000 — Nace en un almacén de embutidos el gran poeta Faustino Picadillo.

1.604 — Muere en un almacén de embutidos el gran poeta Faustino Picadillo.

1.674 — Constantino el Magnífico, se casa con una verdulera llamada Nicanora.

1.713 — Trastacia le declara la guerra a Buturulandia.

1.813 — Algo cansados de pelear, Trastacia y Buturulandia firman un tratado de paz.

1.817 — El ingeniero Rovirato hace una estupenda exhibición en París de como funciona un quinqué.

1.834 — Subido en un globo, el heroico capitán Rikler cruza la plaza de Cataluña en dos horas.

1.871 — Faustino Chipirón estrena su famoso drama "Alberta o la fuerza de una pasión" con poco éxito. El público patea hasta la cabeza del autor.

1.879 — Faustino Chipirón sale de la clínica.

1.891 — El sultán Mohamed Ben Bakai, se apodera al frente de sus huestes, de una sombrilla perteneciente a un súbdito británico.

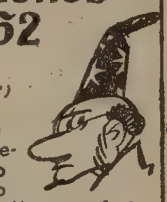
1.908 — Sube el precio de los langostinos.

1.934 — Muere en Holanda el gran pintor de paredes Ronaldo van Maeret.

1.947 — Se inventan los confites de penicilina.

1.952 — Aparece el almanaque de "EL D. D. T."

Predicciones para 1952



("The Cannibal News")

Hábilmente interrogado, hemos logrado que el conocido hechicero y astrólogo profesional Gorosambo, cantase de plano sus predicciones para este año que está a punto de empezar.

¿Qué opina del año 1952? le preguntamos.

El año 1952 será un hermoso periodo de trescientos sesenta y cinco días comprendido entre el año 1951 y el 1953.

¿Ocurrirá algo sensacional?

Sí, habrá inundaciones y sequías a la vez. Se inventará una máquina de pelar patatas a razón de tres millones de tubérculos por segundo. Frank Sinatra cantará una canción llamada 'Estoy cansado de comer garbanzos", que tendrá mucho éxito. Nacerá una ternera con dos cabezas Un sabio construirá la primera bomba atómica de bolsillo .

—¿Habrá guerra?

—No habrá guerra en el sentido que la gente interpreta la guerra, ni guerra fría como ahora, es posible una guerra tibia con altas y bajas constantes de temperatura que no pasará de los cuarenta grados ¿Comprenden?

—No comprendemos ¿Y el arte como andará?

—Grandes luchas entre los subrrealistas inconscientes y los infantilistas irracionales. Triunfarán los últimos imponiendo su escuela de pintar cuadros con pasta para los dientes.

—¿Y de cine como andaremos?

—Hollywood continuará produciendo películas del Oeste y de locos. Habrá crisis en el cinè europeo por falta de tinta para escribir guiones. El director Gyn Pokins hará una película tan mala que tendrá un éxito enorme. Y ya no veo nada más en las estrellas.

NOTAS DE SOCIEDAD

—Desde el manicomio de San Baudilio nos escribe Don Napoleán Bonaparte, para decirnos que no tiene absolufamente nada que ver con un tál Napoleón Bonaparte, Emperador de profesión, que vive en el Manicomio de Ciempozuelos. Queda complacido nuestro comúnicante.

—Con toda felicidad, ha cambiado de piso el piano y la gramola de los señores de Pérez, por haber sido adquiridos por los señores de López. Besos a todos.

—Por la Editorial Pedrusco acaba de ser publicada la magnífica obra que, con el título de «Cartas a mi abuelo pidiéndole dinero», ha escrito el distinguido y joven poeta Don Rimo Remo. Felicitaciones y reediciones.

— Víctima de un polo de vainilla, ha fallecido de súbita indigestión, el intrépido explorador del Océano Glacial Ártico, don Cúspido Rompehielos. Lo sentimos.

A causa del intenso frío que está haciendo en los Pirineos, los deportes de invierno han sido aplazados hasta el verano próximo.

— Se ha cumplido el aniversario del nacimiento del río Miño. Tanto los padres como el Miño se hallan perfectamente bien, gracias. Con tal motivo unos y otros están recibiendo numerosas lluvias.

DON EULALIO

—¿Es la comisaría del distrito? Envíen urgentemente tres policías. El matrimonio Pérez acaba de asesinar a un pavo.

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

AQUI TIENE, DON BERRINCHE, EL PAQUETE QUE LE ENVIA SU TIO CASCARRABIAS DESDE VILLA PEDRUSQUETE...
¡GRRR!..¡BRRR!..¡SEGURO QUE ES ALGUNA BIRRIA DE NADA!..
¡CORNUCOPIAS Y TRAGAPERRAS!.. ¡PERO SI ES UN MAGNIFICO TURRON DE "CROCANT"!..¡OH!¡LO MEJOR SERÀ QUE INVITE A MIS ENEMIGOS PARA QUE ME AYUDEN A COMERLO!..¡GRRRR!..
¿COMO ESTÀS, PEDRUSCO?.. ¿TE ENCUENTRAS BIEN?.. ¡QUÈ RABIA!..¡BUENO, TE INVITO A COMER EN MI CASA!..
¿ERES GORDITO?..¡YA SABES QUE TE ODIO CON TODOS MIS ZAPATOS, PERO TE INVITO A COMER EN CASA!..
¡PARA QUE DESPUÈS VAYAN DICIENDO POR AHI QUE SOY UN AVARO Y NO DOY NI LOS BUENOS DIAS!..
¡PASAD, PASAD, BIRRIOSOS ENEMIGOS MIOS!..
¡ESTE DON BERRINCHE, SIEMPRE DE BROMA!..¡CON LO BUENO QUE ES!..
¡VEREMOS QUÈ DISGUSTO NOS PREPARA!..
¡GRRRR!..¡DE COMIDA NO OS HE DADO CASI NADA, PERO AHORA PODRÈIS DESQUITAROS CON EL ESTUPENDO OBSEQUIO QUE OS TENGO PREPARADO!..
¡AAG!..¡AAAG!.. ¡COMO PESA!..
¡MENOS MAL QUE AHORA PODREMOS HINCHARNOS DE TURRON!..
¡Y PARECE BUENO!..
¡AHORA NOS REPARTIREMOS COMO MALOS HERMANOS UN BUEN PEDAZO PARA CADA UNO!..
¡GRRRR!..¡BRRRR!.. ¡YA SABEMOS QUE EL TURRON PARA SER BUENO TIENE QUE ESTAR DURO, PERO ESTE YA PARECE DEMASIADO!..
¡GRRR!..¡AH, PERO A MI NO HAY NADA QUE SE ME RESISTA!..¡CUATRO MARTILLAZOS, Y A OTRA COSA, MARIPOSA!..
C-E 9487
¡AAAG!.. ¡AAAG!..
¡PERMITAME QUE LE AYUDE, SIMPÀTICO DON BERRINCHITO!..
¿VEN QUÈ FÀCIL?.. ¡YA ESTÀ!..
CRAS
¡MAGNIFICO! ¡YA PUEDEN COMER A DOS CARRILLOS DE ESTE MAGNIFICO TURRON DE "CROCANT", REGALO DE MI TIO!..
¡ES IMPOSIBLE PODER COMER ESTO!..¡ES DEMASIADO DURO!..
¡YO TAMPOCO PUEDO!..
¡GRRRR!..¡BRRRR!..¡AH!¿CONQUE LES INVITO A COMER UN MAGNIFICO TURRON Y ME LO DESPRECIAN?..¡NO Y MIL VECES NO!..¡O SE LO COMEN TODO SIN DEJAR NI RASTRO, O LES ATIZO CON MI BASTON DE ARTESANIA!..¡NO FALTARIA MAS!..
¡ADIOS, MEQUETREFES!
SEÑOR BERRINCHE, UNA CARTA PARA USTED!..
¡PARECE COMO SI TUVIERA EL ESTOMAGO LLENO DE PIEDRAS!..
"QUERIDO YANTIPÀTICO SOBRINO: SUPONGO HABRÀS RECIBIDO LA CAJITA CONTENIENDO EL "AEROLITO DE PIEDRA" QUE CAYÒ CERCA DE CASA. DENTRO DE UNOS DIAS PASARÈ POR ESA, PARA LLEVARLO AL MUSEO DE HISTORIA NATURAL"...

El INVIERNO

VISTO A TRAVES DE

ESCOBAR

—...y quedo de ustedes, afectísimo y seguro servidor que etc... etc...

—¡Copos! ¡Copos! ¡Nada más que copos! ¿No podría caer alguna copa también?

—¿Apagar el fuego? ¡Antes pasarán por encima de mi cadáver!

—¿Se ha encendido la luz roja?
—No, es la nariz de ese tipo de ahí.

—¡Las cinco! ¡Ay, que voy a perder el tren!

PARIENTES ESQUIMALES
—Este invierno hemos decidido venir a veranear con vosotros.

—Siempre boxea así. El pobre es muy friolero.

—Pero, querido. ¿De dónde sacas tú que hace frío?

—Es verdad que en el tren no hay calefacción, pero me parece que estos viajeros abusan un poco.

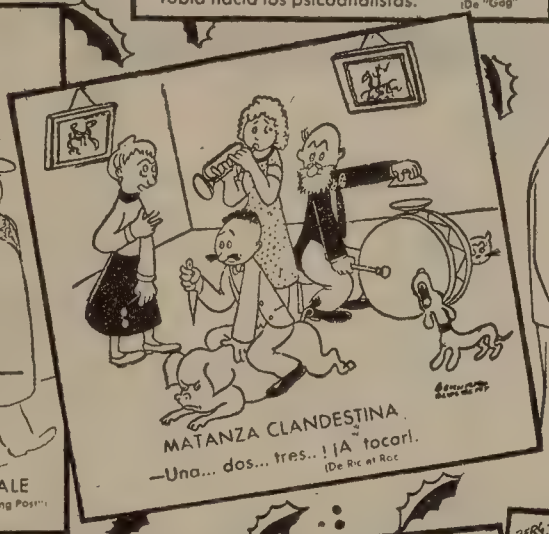
TURISTAS EN LAPONIA
—Ahora no es nada. Aquí cuando hace frío de verdad es en invierno.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Le he hecho examinar ya por seis psicoanalistas para ver si le libraban de sus fobias... Ahora se le ha desarrollado una fobia hacia los psicoanalistas. (De "Gag")

—No digas nada, querido. Adivino que te gusta una barbaridad. (De "The Saturday Evening Post")

—EL DIRECTOR DE ORQUESTA SALE DEL CONCIERTO (De "The Saturday Evening Post")



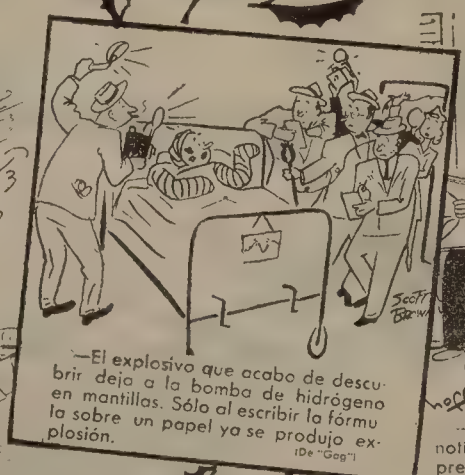
MATANZA CLANDESTINA
—Una... dos... tres..! ¡A tocar! (De Ric et Rac)

—Lo siento, pero este tren no para en Sing-Sing. (De "The Newyorker")

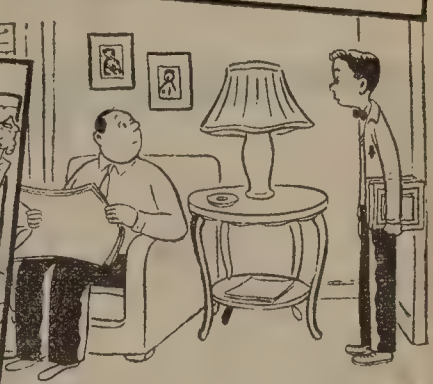
¡PRESA APETECIBLE! (De "The Newyorker")

¡ESPOSO PEREZOSO! (De "Collier's")

¡MUEBLES MODERNOS E INVITADO MIOPE!
—No, señor Durand, la escalera es por aquí.. (De "Rire")



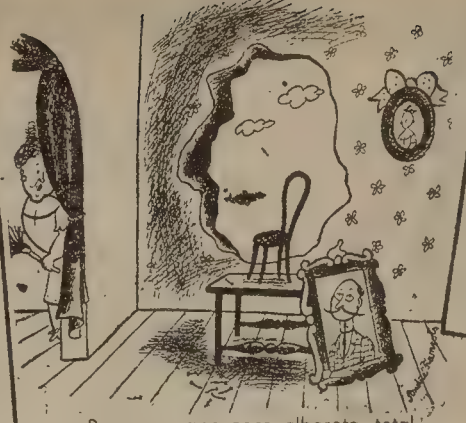
—El explosivo que acabo de descubrir deja a la bomba de hidrógeno en mantillas. Sólo al escribir la fórmula sobre un papel ya se produjo explosión. (De "Gag")



—Buenas tardes, papi. Tengo una buena noticia para ti: No será necesario que me compres los libros para el nuevo curso, porque me acaban de suspender en este, y tendré que repetirlo. (De "The Newyorker")

—¿Qué señala hoy el barómetro, querido?

(De Gags)



—¡Pues no armas poco alboroto, total para clavar un clavo!

De Ric et Rac

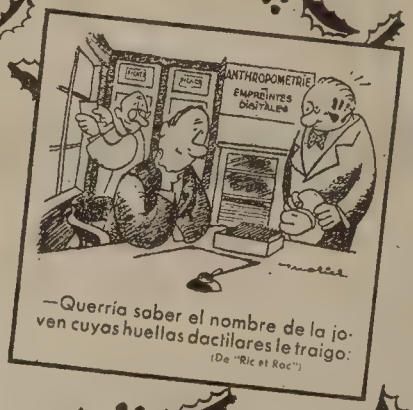
—Señora mía, si no se va a bañar a otro sitio y deja de espantarme la pesca, voy a soltar todos mis gusanos.

(De "Le Canard Enchaîné")

¡INUNDACION!

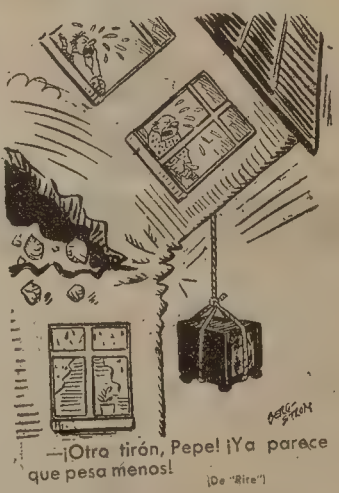
—Fermín, haga el favor de volver a zambullirse. Es absolutamente preciso encontrar esos expedientes sobre los proyectos contra las inundaciones.

(De "Rire")



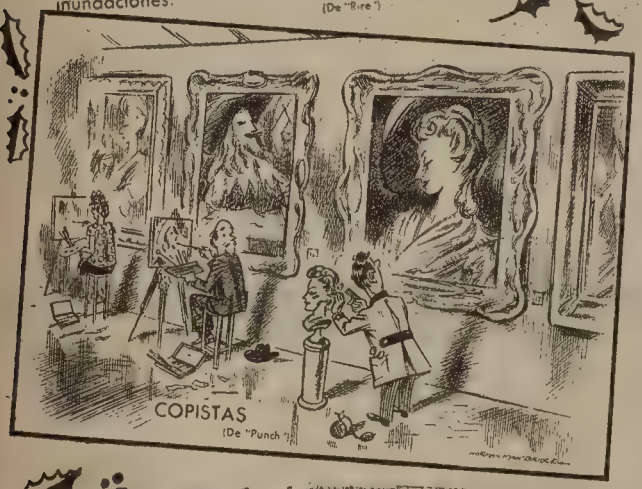
—Querría saber el nombre de la joven cuyas huellas dactilares le traigo.

(De "Ric et Rac")



—¡Otra tirón, Pepe! ¡Ya parece que pesa menos!

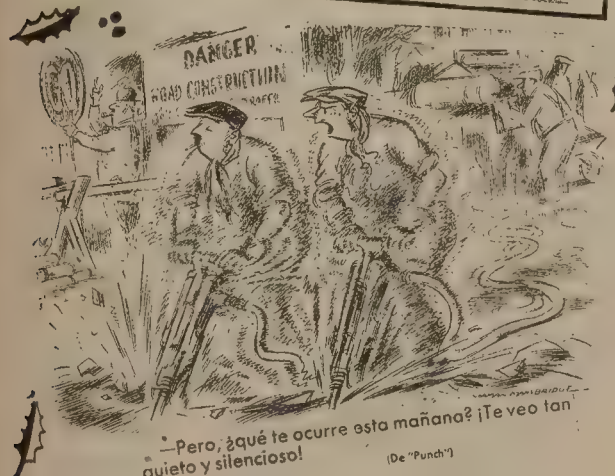
(De "Rire")



COPISTAS

(De "Punch")

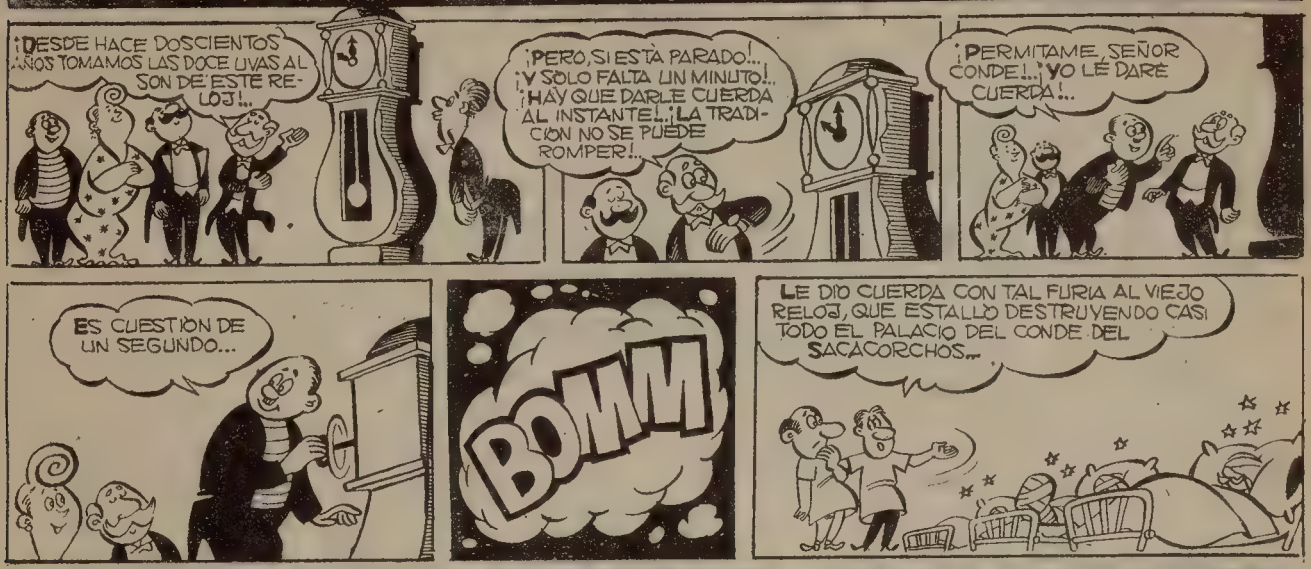
(De "The Newyorker")



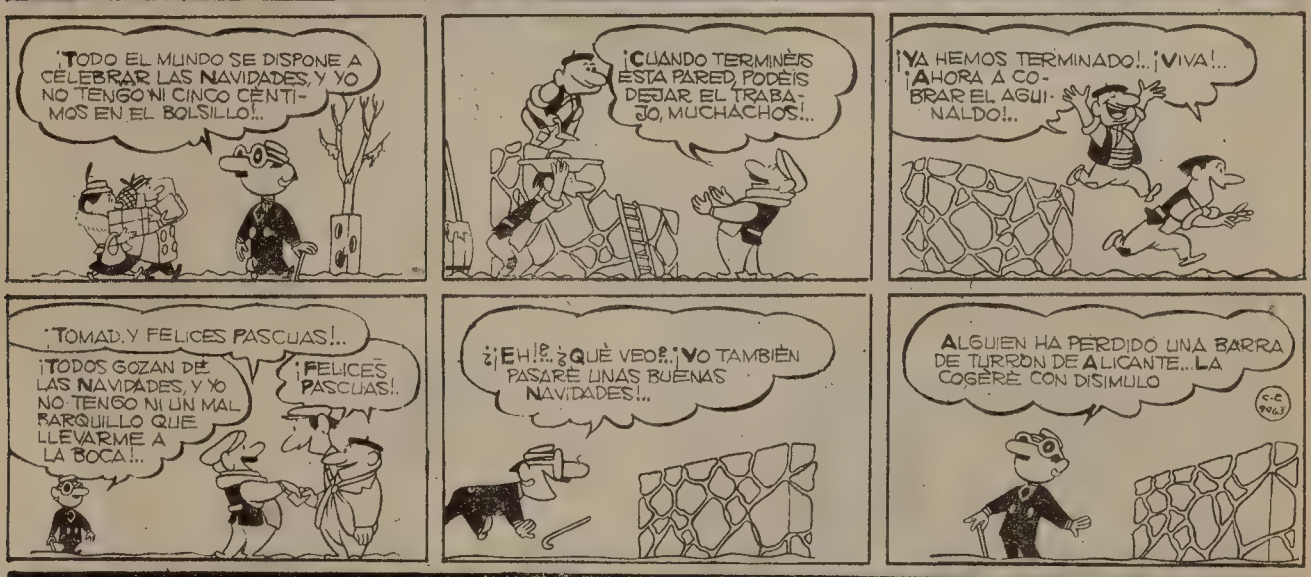
—Pero, ¿qué te ocurre esta mañana? ¡Te veo tan quieto y silencioso!

(De "Punch")

PEDRUSCO BRUTOTE — por PEÑARROYA


¡DESDE HACE DOSCIENTOS AÑOS TOMAMOS LAS DOCE UVAS AL SON DE ESTE RELOJ!..
¡PERO, SI ESTÀ PARADO!.. ¡Y SÒLO FALTA UN MINUTO!.. ¡HAY QUE DARLE CUERDA AL INSTANTE!..¡LA TRADICIÓN NO SE PUEDE ROMPER!..
¡PERMITAME, SEÑOR CONDE!..¡YO LE DARÉ CUERDA!..
ES CUESTIÓN DE UN SEGUNDO...
BOMM!
LE DIO CUERDA CON TAL FURIA AL VIEJO RELOJ, QUE ESTALLÓ DESTRUYENDO CASI TODO EL PALACIO DEL CONDE DEL SACACORCHOS...

DON TELESCOPIO — por ESCOBAR


¡TODO EL MUNDO SE DISPONE A CELEBRAR LAS NAVIDADES, Y YO NO TENGO NI CINCO CÈNTIMOS EN EL BOLSILLO!..
¡CUANDO TERMINÉIS ESTA PARED, PODÉIS DEJAR EL TRABAJO, MUCHACHOS!..
¡YA HEMOS TERMINADO!..¡VIVA!.. ¡AHORA A COBRAR EL AGUINALDO!..
¡TOMAD, Y FELICES PASCUAS!..
¡TODOS GOZAN DE LAS NAVIDADES, Y YO NO TENGO NI UN MAL BARQUILLO QUE LLEVARME A LA BOCA!..
¡FELICES PASCUAS!..
¿¡EH!?..¿QUÈ VEO?..¡YO TAMBIÈN PASARÉ UNAS BUENAS NAVIDADES!..
ALGUIEN HA PERDIDO UNA BARRA DE TURRÓN DE ALICANTE...LA COGERÉ CON DISIMULO
C-E 1963

SINFORINO — por JORGE.

EL CARBONERO LE DESEA QUE PASE UNAS FELICES PASCUAS...SON DIEZ PESETAS...
SOY EL DEPENDIENTE DE ULTRAMARINOS QUE LE DESEA UNAS FELICES PASCUAS...
EL CARTERITO RAUDO Y PUNTUAL, LE TRAE LA FELICITACIÓN DE NAVIDAD...
¡MIRA QUÈ BIEN!..¡ME HE QUEDADO SIN UN MAL CÈNTIMO!..
¡CREO QUE ESTOY EN MI PERFECTO DERECHO!..
CARBONERIA
¡BUENAS!¡EL MÚSICO DEL BARRIO, LE DESEA FELICES PASCUAS!.. SON 25 PESETITAS...

CURRITO FAROLA

ER NIÑO E LA BOLA

BY MANUEL VAZQUEZ

¡ARSA! ¿DE QUIEN SERÀ ESTA CARTA?

¡QUÈ ROÑOSO, ¡MIRA QUE DARME CINCO CENTIMOS DE PROPINA!..

¡OSU, QUE SUERTE!.

LE INVITAMOS A PASAR POR NUESTRAS OFICINAS, DONDE LE ENTREGAREMOS EL REGALO QUE SEMANALMENTE RIFAMOS ENTRE NUESTROS CLIENTES.

SOCIEDAD DE SASTRES IMPAGADOS.

¡MIA QUÈ BIEN! ¡A VER SI RESURTA QUE MIA TOCAO UN TRAJE O UNA AVESICLETA O ARGO ASI!..

¡QUÈ MALA SUERTE! ¡TOCARME UN JARRON A MI! ¡MENOZ MAL QUE TENGO ZITO EN CAS PA PONELO, QUE SINO!..

PIEL DE PLATANO AFRICANO

¡OSÙ! ¿QUIÈN HA SIO ER ESABORIO QUE M'A ECHAO LA SANCADILLA?..

¡ZIUUU!

¡MENOS MAL QUE NO SA PARTIO ER JARRON, Y QUE SOLO HE SIO YO ER QUE SA PARTIO SEIS MUELAS!..

¡SI SE LLEGA A PARTI, LO HUBIERA SENTIO LA MAR! ¡ES TAN MONO ER CONDENAO!

¡OSÙ! ¡¡SI NO ANDO CON VIZTA ME LO EJA SECO ESA MASETA!..

PLAF

¡SERÀ MEJO QUE ANDE PO ER MEDIO E LA CALLE! ¡ASI NO HAY PELIGRO DE QUE CAIGA NA!..

¿DIJE ARGO DE CAÈ! ¡PUES A CAÈ SA DICHO!..

¡AY MI JARRONSITO DER ARMA, QUE POR POCO SE ESCACHARRA ESTA VEZ!..

¡PASITO A PASITO Y CON PRECAUSION, PERO YO LLEVO A CASITA ER JARRON INTASTO!..

TAP TAP TAP

¡UF!.. ¡MENOS MA QUE LO TRAJE SIN NOVEA! ¡CREI QUE LLEGARIA EN PEASOS!

¡MIRA QUÈ CHUT MAS FORMIDABLE!..

¡CUIDAO QUE VAS A ROMPER ALGO DE ESA VENTANA!..

¡CRAS!

¡JA, JA, JA!... ME APUESTO... JA, JA, JA... CUALQUIER COSA... JA, JA, JA... A QUE USTEDES... JA, JA, JA...

...SE CREIAN QUE SA HABIA ROTO ER JARRON... ¿A QUE SI? ¡PUES SE LLEVAN CHASCO!..

¡¡Adiós 1951!!

POR CONTI

—BUENAS NOCHES, SEÑORA RODRIGUEZ, Y DESCUIDE, QUE MAÑANA POR LA MAÑANA, A PRIMERA HORA, LE ENVIAREMOS A SU ESPOSO EN UN CARRETON...

—¡NO PUEDO! ¡NO PUEDO MATARLO, SEÑORITA! ¡SE PARECE A UN TIO MIO DE ARANJUEZ!..

—NO SE ASUSTE, AMIGO. ESO LE HA SALIDO A CAUSA DE COMER UN EXCESO DE POLLO ESTOS ÚLTIMOS DIAS.

—¡QUÉ ECONOMIA, QUERIDO! ¡ES UNA SUERTE QUE ESA PARED DEL PASILLO DE EXACTAMENTE A LA DESPENSA DE NUESTROS VECINOS!..

—SI MI ME GUSTA CELEBRAR EL FIN DE AÑO BEBIENDO, Y ASI LLEGO JUSTO PARA METERME EN LA CAMA CUANDO YA NO ME TENGO DE PIÉ...

—SI EL PRINCIPE RUSO LE SIRVES EL CHAMPAÑA EN ESTE BOTE DE HOJADELATA, ¡TIENE LA COSTUMBRE DE TIRAR LA COPA DESPUES DE BEBER, Y ESTAS SON DE CRISTAL TALLADO!..

CLUB PERCEBE

—¡YA LES EXPLICARÉ...! ¡ESTA VEZ POR POCO NO PUEDO ASISTIR A NUESTRO TRADICIONAL BANQUETE DE FIN DE AÑO...

ROÑOSISIMO

—SI LAS DOCE EN PUNTO PARTIRÉIS VUESTRA UVA EN DOCE PEDACITOS Y OS LA COMEIS RAPIDAMENTE...

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES

DON DANUBIO
PERSONAJE INFLUYENTE
por Martz-Schmidt
¡QUE VIDA MÁS INSULSA LA MIA!.. ¡NECESITO ENCONTRAR UNA ESPOSA DULCE QUE COMPARTA CONMIGO LAS PENAS Y LAS ALEGRIAS! ¡ME SIENTO TAN SOLO!..
¡ALBRICIAS! ¡QUÈ BELLA DAMISELA!.. ¡ESA DEBE SER LA QUE ME DEPARA EL DESTINO! ¡ME LO DICE EL CORAZÓN EN VOZ BAJA!..
¡OIGA, SEÑOR GUARDIA! ¡TENGA LA BONDAD DE DECIRLE A ESE TIPO QUE ME DEJE TRANQUILA! ¡LLEVA MÁS DE SEIS HORAS SIGUIÉNDOME!..
¡LARGO DE AQUI! ¡SI ESA JOVEN ME VUELVE A DECIR QUE USTED LA MOLESTA CON SUS IMPERTINENCIAS, ME VERÉ OBLIGADO A DETENERLE!..
¡UF! ¡QUÈ VERGÜENZA HE PASADO! ¡CON LO QUE ME HABRIA GUSTADO CASARME CON ESA CHICA! ¡DEBE SER UNA ORGULLOSA!
¡OH! ¡ESA OTRA ES AÚN MUCHO MÁS BELLA Y ESBELTA! ¡VOY A DECLARARLE MI AMOR, ANTES DE QUE COMPAREZCA EL GUARDIA ESE!
¡AMOR MIO!.. ¡ESCUCHA MI VOZ DE SIRENO ENAMORADO!.. ¡SOY EL HOMBRE DE TUS SUEÑOS!..
¡LA PROXIMA VEZ QUE DIGA PIROPOS A MI PROMETIDA, LE RETORCERÉ EL CUELLO COMO UN SACACORCHOS, PARA QUE SE DIVIERTA, CONQUISTADOR DE AGUA DULCE!..
¡ESTO ES TERRIBLE!.. ¡VOY A EXPLICARLE MI CASO A DON DANUBIO! ¡EL TIENE MUCHA INFLUENCIA Y LO ARREGLARÁ TODO!..
DON DANUBIO TODO LO PUEDE, TODO LO ARREGLA, TODO LO COBRA.
¡SOY UN QUIJOTE SIN SU DULCINEA!.. ¡UN DON JUAN SIN DOÑA INÉS! HE PENSADO EN LO QUE A USTED LE GUSTA FAVORECER A LOS AMIGOS... ¿NO PODRIA PROPORCIONARME UNA DULCE Y HERMOSA NOVIA?..
¡PUES CLARO, JOVEN! ¡HA HECHO USTED MUY BIEN EN DIRIGIRSE A MI! ¡SOY EXPERTO EN PREPARAR MATRIMONIOS! ¡A CADA OVEJA SU PAREJA!.. ¡ESO ES!..
¡CON LA CARA DE ESTILO BARROCO QUE TIENE EL MUCHACHO, YA SÉ LA CLASE DE NOVIA QUE LE CONVIENE!.. ¡TODO LO SOLUCIONO EN EL ACTO!
¡AQUI ESTÁ SU AMOR ETERNO! ¡VIENE USTED A QUITARME UN PESO DE ENCIMA, PORQUE HACE MUCHO TIEMPO QUE NO ENCONTRABA PAREJA PARA ESTA SEÑORITA DE TANTA PERSONALIDAD!..
¡¡LA NOVIA DE FRANKENSTEIN!!..

Dª TULA
SUEGRA
POR ESCOBAR
PROFESOR BENI VEN
¡HIPNOTIZA A TODO BICHO VIVIENTE!
¡¿HIPNOTIZA A TODO BICHO VIVIENTE?..
¡ENTONCES..CLARO, ELLA ESTÁ DENTRO DE LA CATEGORIA DE BICHO!..
¡QUE IDEA MÁS MEFISTOFÉLICA ESTÁ DANZANDO EN MI CEREBELO!..¡HIPNOTIZAR, ES DORMIR; DORMIR ES CASI NO EXISTIR, LUEGO..!
PARA QUE LUEGO DIGÁIS QUE NUNCA OS LLEVO AL TEATRO... AHÍ VAN TRES BUTACAS PARA VER AL PROFESOR BENI VEN...
¡QUÉ ESTUPENDO!..
¡OLÉ!..
¿POR QUÉ NO DEJAS QUE CLOTILDO VENGA A MI LADO?..¡AL FIN Y AL CABO ES MI ESPOSO!..
¡TU TIRANO QUERRÁS DECIR!..
¡NO SEAS MALICIOSO, CLOTILDO! ¡YA SABES QUE MAMÁ, EN EL FONDO TE QUIERE!
¡SÍ, EN EL FONDO...DEL MAR!..PERO DESDE HOY SEREMOS FELICES; TENGO UN PLAN PARA QUE TU MADRE NOS DEJE TRANQUILOS PARA SIEMPRE...
SEÑORAS Y CABALLEROS, VOY A INICIAR MIS TRABAJOS HIPNÓTICOS...¿HAY ALGÚN VOLUNTARIO PARA MIS EXPERIMENTOS?..
SI HIPNOTIZA A ESA SEÑORA GORDA DE LA FILA, SE GANARÁ ESTE HERMOSO BILLETE DE DIEZ DUROS...
¡EN SEGUIDA, CABALLERO!
SEÑORA, LE RUEGO SUBA AL ESCENARIO. ME SERVIRÁ USTED DE MEDIUM...
¿YO?..
PRIMER PASE...SEGUNDO PASE...TERCER PASE...
¡PARECE EL "LITRI"!..
YA ESTÁ DORMIDA, Y ASÍ PERMANECERÁ HASTA QUE YO LO DISPONGA...NADIE MÁS QUE YO PUEDE DESPERTARLA...
¡EH, AMIGO! ¡MANOS ARRIBA Y PÁRPADOS ABAJO!..¡A ESA SEÑORA SE GUARDARÁ USTED DE DESPERTARLA! ¡TAL Y COMO ESTÁ, ME LA LLEVARÉ A CASA!..
PERO DOÑA TULA EMPEZÓ A SOÑAR...
...Y CLARO, SOÑÓ QUE...
¡ES LA ÚNICA MANERA DE QUE HAYA TRANQUILIDAD EN MI CASA!..¡QUE DUERMA!..
¡QUE DUERMA TODA LA VIDA!..
¿EH?
C-E 9974
¡SUELTEME!
¡QUE ME AHOGA!..
¿NO QUERÍA QUE NO DESPERTARA? ¡PUES ASÍ ESTARÁ HASTA SIEMPRE JAMÁS, A MENOS QUE ME DE USTED UN BILLETAZO DE MIL PESETAS POR DESPERTARLA!..

7-9-4°56